

# INFORME

A cien días del Mundial

# **TARIFAS**

María Julia quiere el 300% para ENTel

# Buenos Aires, miércoles 28 de febrero de 1990

Alsogaray envió otra carta a Angeloz exhortándolo a reanudar negociaciones entre los partidos en base a una propuesta económica concreta

Pagina/2/3 El ser nacional, por Horacio Verbitsky PRELLA Una vida de película, por **S**andra **R**usso

su pesar, Juan Carlos Beltramino com-prendió que no conseguiría cumplir el encar-

prendio que no conseguiria cumplir el encar-go. El más difícil desde que se hizo cargo de la embajada argentina en Australia. A la hora de redactar el correspondiente informe para la Cancillería recordó que ha-bía iniciado las gestiones con una sonrisa pe-gada en los labios. Después de todo, el asunto tenía su costado simpático. Pero tras varias reuniones fallidas y la cerrada negativa del propio ministro australiano del Medio Ambiente, sólo pensaba en la forma en que Zubiente, soto pensaoa en la forma en que 2u-lema Yoma (hija) recibiria la mala nueva: el canguro y el oso koala pedidos por la hija del Presidente para la residencia de Olivos no viajarian a la Argentina.

El deseo nació en la reciente visita realiza-da por Zulema, mientras acompañaba como hinchada a Gabriela Sabatini, pero las leyes australianas son terminantes. Unicamente se permite la salida de ejemplares de esas espesi éstos van a ser exhibidos en lugares 100.000 para los estatales

Menem reafirmó el rumbo económico ante los sindicalistas



# AYLWIN

"Queremos incrementar al máximo los vinculos de amistad con la República Argentina", expresó ayer el presidente electo de Chile, Patricio Aylwin, tras entrevistarse con su colega argentino, Carlos Menem, durante su estada de 24 horas en Buenos Aires.

Buenos Aires.

Hoy a las 10 Aylwin brindará una conferencia de prensa en el Alvear Palace Hotel, y luego viajará a Montevideo para asistir a la asunción del presidente electo del Uruguay, Luis Lacalle.

"Los demócratas chilenos tenemos una tradición integracionalista, creemos que nuestro país pertenece a América latina", puntualizó Aylwin. "Los países de este continente tenemos que hacer esfuerzos para complementar nuestras realidades—añadió—. Y para el futuro gobierno de Chile, eso significa una integración preferente con las naciones vecinas, en especial, la Argentina."

Durante poco más de una hora, los presidentes de ambos paises abordaron temas vinculados con "la integración comercial y energética, especialmente en materia de gas natural", según informó el canciller Cavallo. También se refirieron a los problemas limítrofes entre ambos paises sobre los que "inmediatamente se van a poner a trabajar comisiones para superar los pequeños inconvenientes que separan a nuestros países", señaló Aylwin.

# "Apología del delito"

El escritor Ernesto Sabato, los diputados radicales Federico Storani y Jesús Rodríguez, el demócrata popular Carlos Auyero, el diputado justicialista Luis Brunati y el sindicalista Roberto Digón se presentaron ante la justicia como "denunciantes coadyuvantes" en la causa iniciada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) contra el titular del Ejército, general Isidro Cáceres, por "apología del delito".

La entidad defensora de los derechos humanos denunció al jefe de Estado Mayor del Ejército el 13 de febrero pasado, por entender que, en un reportaje publicado por el matutino La Capital de la ciudad de Rosario, había incurrido en "apología del delito" al reclamar la libertad de los ex comandantes.

### Lambruschini quiere salir

El tribunal federal dará a conocer la resolución sobre el pedido de libertad condicional formulado por la defensa del ex almirante Armando Lambruschini, condenado a 8 años de prisión por sentencia firme de la Corte Suprema, confirmatoria de la dictada por el citado tribunal.

Según se informó oficialmente en la Cámara Federal de esta capital, el pedido de libertad condicional se basa en que hoy se cumplirán los dos tercios de la condena aplicada por la Cámara al ex jefe naval, en el proceso seguido a los ex comandantes por graves violaciones a los derechos humanos, circunstancia que posibilitará la concesión del heseficio.

# INVITACION REITERADA, ESTA VEZ

# UNA CARTA EN

Con el evidente propósito de reiterar la invitación al gobernador de Córdoba para que integre el gabinete y, de paso, devolverle la iniciativa. esta vez fue el asesor presidencial en deuda externa quien se sentó a escribirle otra carta. Sin consultar a su partido, aunque habla en su nombre, y sin tomar en cuenta a las autoridades de la UCR, Alvaro Alsogaray propone un acuerdo interpartidario alrededor de un programa económico que puede ser el actual u otro.



Al margen de su propio partido (ver en esta página) y desconociendo a las actuales autoridades del radicalismo, el líder de la UCeDé y asesor presidencial en materia de deuda externa, Alvaro Alsogaray, insistió ayer con el método del diálogo epistolar para virtualmente devolverle la pelota al gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, en su discutida — y ya rechazada—incorporación al gobierno nacional. Esta vez, la carta de Alsogaray a Angeloz lo invita a no esperar la convocatoria del Gobierno a un acuerdo político, pues "bien pueden las fuerzas políticas organizarlo". Como base para este acuerdo, Alsogaray propone apoyar la actual política económica del Gobierno, pero le aclara al gobernador cordobés que si este plan no le gusta "debería proponer algún otro que responda a su exigencia".

Con un "estimado gobernador"
—mucho más distante que el "querido Pocho" utilizado por el presidente Carlos Menem en su carta— Alsogaray comenzó a escribir poco más
de dos carillas a través de las cuales
insiste con dejar una ventana abierta
en el tema del pacto. A partir de la
respuesta de Angeloz, en la que privilegia el acuerdo entre las fuerzas
políticas a uno entre "personalidades", Alsogaray utiliza la fórmula

BIBLIOTECA NACIONAL

De: JG MORINJ Fechal 2 FEB 2013 DESORDEN EN LA INTERNA PERONISTA

# Manzano en flor

(Por Román Lejtman) —¿Renunciará a la presidencia del bloque? —preguntó Página/12. —Decidirán mis compañeros de

Decidirán mis compañeros de bancada, estoy a su disposición...

 contestó José Luis Manzano.

Hasta anoche, la suerte del diputado mendocino continuaba sin resolución y dependiendo de una lucha interna que fue calificada de "canibalesca" por sus principales protagonistas. El enfrentamiento entre los distintos alineamientos del bloque desbordó las expectativas de los ob-

servadores parlamentarios y no tuvo en cuenta las recomendaciones del presidente Carlos Menem, quien insiste en reiterar que "las internas partidarias deben terminar de una vez por todas".

Los operadores políticos de Manzano sostienen que cuentan con más de setenta diputados para respaldarlo y se muestran confiados en que el chubasco pronto amainará. Los menemistas auténticos dudan en solicitar la renucia del presidente de la bancada o condicionar su poder interno, revelan que tienen más de setenta diputados para respaldar cualquier jugada y creen que triunfarán en esta nueva pulseada interna. Los dos sectores se arrogan la mayoria del bloque, que cuenta con 120 legisladores, y aún no han anudado ninguna alianza con los ocho mosqueteros, los saadistas y los independientes, que suman más de 30 diputados. A nadie le cierra la cuenta.

Pero más allá de la aritmética politica, existe la sensación de que Manzano deberá ceder una cuota importante de poder interno si quiere preservar la presidencia del bloque. La mayoria de los diputados coinciden en señalar que Manzano abre poco el juego y que parece "imás un interventor del presidente Menem en el Congreso que el representante de los diputados en el Gobierno". Con todo, Manzano cuenta con dos cartas a su favor: no existe un cardidate acustato de la condiciona de la constitución de la co

Con todo, Manzano cuenta con dos cartas a su favor: no existe un candidato para reemplazarlo que pueda sintetizar las aspiraciones de los distintos sectores que conviven en la bancada y ningún diputado quiere avalar con los hechos la jugada política impulsada por el gobernador José Bordón.

"Si Manzano renuncia y todos creen que fue por la operación de Bordón, los diputados hubiéramos demostrado que los gobernadores tienen mucho poder... Y eso no lo podemos permitir", explicó un miembro importante de la bancada oficialista

-¿Por qué no? -interrogó este

—Porque la mayoria de los diputados están enfrentados con sus gobernadores y sería como poner la cabeza en la guillotina... —contestó el legislador.

Del otro lado del mostrador, los diputados menemistas sostienen que la Cámara baja está desprestigiada y tiene poco peso cuando el Poder Ejecutivo esboza su estrategia parlamentaria. "Manzano no conduce y arregla con los radicales que no haya sesión, me parece que es un papelón y la gente nos chifla por la calle", se quejó un diputado menemista de la

primera hora.

Pese a todo, Manzano intentó apaciguar los ánimos enviando a cada despacho una carta reservada en la que se pone a disposición de sus compañeros de bloque para explicar la detención de Jorge Villalón, un exempleado de la bancada, acusado de tenencia de estupefacientes.

La misiva también fue dirigida al titular de la Cámara baja, Alberto Pierri, quien almorzará hoy con el ministro Julio Mera Figueroa y continuará sin hacer declaraciones en favor de Manzano, a pesar de las presiones telefónicas que recibió del vicepresidente Eduardo Duhalde

# CACERES

El jefe de Estado Mayor General del Ejército, general de división Isidro Cáceres, afirmó que "es propicio todo entendimiento y cooperación entre los ciudadanos de cualquier sector de la sociedad, porque la Argentina está necesitando de ese entendimiento para salir adelante".

En el transcurso de una conferencia de prensa que ofreció en la sede del comando del IV Cuerpo del Ejército con asiento en La Pampa, Cáceres se mostró propicio a "un entendimiento entre todos los argentinos para que el país salga adelante", al ser consultado sobre la posibilidad de que el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, aceptara el ofrecimiento del Presidente de la Nación.

# La propuesta económica quiere ser como la de Pinochet en Chile

Al iniciar su jornada de la víspera Carlos Menem formuló declaraciones sobre la actualidad nacional. Lo que sigue es una síntesis:

- "Este gobierno no tiene fundamentos ideológicos liberales, sino que (apunta a) un estilo de vida capitalista, que ha posibilitado a otros países, como Chile, salir de una situación económica difícil. Una propuesta económica que, puesta en vigencia por (Augusto) Pinochet, le permitió a Chile ponerse en el camino del desarrollo."
- "Hay dos clases de políticos: los que piensan en las futuras elecciones y los que piensan en las futuras generaciones. Yo estoy en esta categoría. Más allá de los agravios que uno recibe y de las manifestaciones pobladas de banderas rojas, está la República Argentina. Ustedes ven cómo les está yendo a esos sectores en América y en el mundo."
- "Se está redactando un decreto

por el cual ningún concejal, diputado, senador o presidente de empresa pública, pueda ganar más que el presidente de la República. Algunos concejales del interior se han fijado dietas impresionantes. (Si hay excesos de este tipo) "el Gobierno va a proceder a la intervención del conce-

- jo deliberante de que se trate".

   "Eduardo (Angeloz) no entendió la amplitud del ofrecimiento, y esto no es nuevo. Apenas asumi, le pedi algunos hombres de su equipo económico y obtuve una respuesta similar: 'Si el partido quiere, si. Si no quiere, no'. Esto me causó una suerte de decepción."
- Entre los éxitos de su gestión, resaltó "la reanudación de las relaciones con Gran Bretaña, donde el problema de la soberanía no ha sido descartado; la subordinación de las fuerzas armadas al gobierno civil, la eliminación del déficit cuasi fiscal, la reducción del gasto público y la marcha de las privatizaciones".

Miércoles 28 de febrero de 1990



# DE ALSOGARAY PARA ANGELOZ

de lado dos puntos fundamentales no informó sobre el tema a las autoridades de la UCeDé —escribe como "candidato a la presidencia por la Alianza de Centro"— y se dirige a Angeloz, insistiendo con la actitud del gobierno nacional de desconocer al ex presidente de la Nación, Raúl Alfonsin, como actual titular de la UCR, pese a que este acuerdo orgá-nico fue expresamente aclarado por

nico fue expresamente aclarado por el gobernador de Córdoba.
Resolver el problema de la hiperinflación "pasa a ser el objetivo 
concreto que cualquier pacto que se 
quiera realizar requiere", señaló Alsogaray en su carta. Y propone: "El 
Gobierno tiene ahora — no lo tenía 
el 8 de julio del año pasado— un verdadero plan para resolver ese problema, "por que no procurar el acuerdo ma, ¿por qué no procurar el acuerdo en torno de ese plan? Las tres fuerzas políticas principales podrían aprobarlo y comprometerse por lo menos por dos años a apoyarlo, sobre todo en el Congreso. Este sería un verda-

dero y constructivo pacto político". En ese punto de la propuesta es en donde aparece más visible la diferencia entre un pacto de partidos y uno entre dirigentes: lo que acuerden Menem, Angeloz y Alsogaray para ser aprobado sin peros en el Congre-so durante dos años chocaría con las ya manifiestas oposiciones al plan económico proclamadas por distintos legisladores del peronismo, casi todo el radicalismo y algunos dipu-tados de la UCeDé. La carta, que fue distribuida a la prensa por la secretaria de Alvaro

Alsogaray antes de que llegara a las manos de Angeloz, termina con esta propuesta: "Si usted aprecia que el actual plan de gobierno no tiene je-rarquía suficiente como para ser considerado como el objetivo aglutinante, debería proponer algún otro que responda a su exigencia de ser un concretísimo plan de gobierno con precisiones acerca de cuanto constituye el nudo gordiano de las necesidades del país. Por nuestra parte es-taríamos dispuestos a conside-rarlo". De acuerdo con el encabezamiento de la carta, se desprende que el plural es utilizado por Alsogaray para referirse a su partido y no al gobierno nacional, al cual asesora sobre la deuda externa.

pacto entre las autoridades partida-rias, como correspondería según la respuesta de Angeloz, queda nueva-mente en un segundo plano ya que en el tercer párrafo de la nota Alsoen el tercer parrato de la nota Also-garay se dedica a criticar al presiden-te del radicalismo, Raúl Alfonsin, por encontrarlo culpable de haber "resignado el gobierno dejando el país a la deriva en medio de una ver-dadera hiperinflación". Razón ésta, según Alsogaray, por la cual perdió actualidad la propuesta que hizo a principios del '89 la UCeDé de "llegar a un acuerdo político para resolver el problema de cómo gobernar entre el 14 de mayo y el 10 de diciembre"

El asesor gubernamental reitera en privilegiar a los hombres frente a en privilegiar a los hombres frente a los partidos, tal como hizo el presi-dente Menem, al señalarle a Angeloz que en una guerra con la hiper-inflación "se acostumbra a desig-nar un gabinete de guerra, al cual las fuerzas políticas otorgan plenos po-deres, renunciando a perseguir otros objetivos mientras dure el con-flicto''. Después de esta carta —la tercera en este inusual diálogo político—, el Gobierno y Alsogaray esperan una cuarta, con la firma de Angeloz.



Angeloz, gobernador de Córdoba y niño mimado del oficialismo. 'Si no le gusta este plan, podemos cambiarlo, pero venga

### TRIFULCAS ENTRE LIBERALES

# Sólo le importan los hombres

La carta que el ingeniero Alvaro Alsogaray envió ayer al ex candidato radical Eduardo Angeloz es un avance más del asesor presi-dencial sobre la dirección formal de la Unión del Centro Democrático que ejerce Federico Clérici. Alsoga-ray habla en la carta como candidato a presidente de la tercera fuerza electoral y utiliza con frecuencia la pri-mera persona del plural para manifestar su conformidad con un pacto entre los tres partidos mayoritarios. Clérici no aprobó el mensaje. Después de varios meses de indiferencia, Alsogaray opera nuevamente para retomar el control del partido y el choque entre ambos es inevitable.

El viernes pasado en una reunión de todos los presidentes de distrito de la UCeDé en la provincia de Buenos Aires, el alsogaraísta Fran-cisco Durañona y Vedia, delante del propio Clérici, opinó que "ésta no es la hora de los partidos sino la de los hombres. De lo contrario habría que convocar a Alfonsin y a Cafiero que entorpecen todo el proceso. Es la hora de hombres como Menem, Ange-loz y Alsogaray''. Anteayer, en la reunión del Comité Nacional, un dirigente bonaerense apellidado Rincón calificó a Durañona de "fascis-ta"-por su desprecio a los partidos

Además de ese episodio, la sema-na pasada Alsogaray obtuvo dos resna pasada Alsogaray obtuvo dos res-paldos importantes en su intento de aíslar a Federico Clérici. La Junta de Gobierno partidaria de la Capital Federal aprobó por 16 votos contra una abstención la declaración de apoyo a las figuras partidarias que ocupan cargos en el gobierno valo-rando su "patriótico esfuerzo para salvar la economia del pais". Vota-ron a favor mariajulistas, adelinistas v siracusanistas (de ambos hermanos). Sólo se abstuvo el almirante Sánchez Sañudo, representante del doctrinario grupo de los llamados

La segunda victoria de Alsogaray se produjo cuando el bloque de diputados de la UCeDé emitió un co-municado de prensa apoyando su gestión en el gobierno. En el bloque, el capitán ingeniero ganó siete a cero porque, por distintas razones, los legisladores díscolos estuvieron ausengisladores discolos estuvieron ausen-tes. Adelina de Viola estaba en Pun-ta del Este, Héctor Siracusano pase-aba por Europa y Alberto Albamon-te visitaba España. Clérici no viajó pero tampoco fue.

Ayer la mesa directiva de la UCe-Dé informó que permanece en sesión permanente "porque la oposición

tiene el deber de contribuir con la acción de gobierno. Por eso enviamos nuestras propuestas al Ministerio del Interior". Es en ese ámbito —la me-sa nacional— donde Clérici man-tiene el control gracias al apoyo de los dinosaurios y de algunos dirigen-tes independientes golpeados por el alsogaraísmo como Siracusano o Adelina. Al mismo tiempo que Also-garay enviaba, sin consultarla la cargaray enviada, sin consultara car-ta para Angeloz, la mesa directiva anunciaba que elevará al gobierno "un plan que pone especial énfasis en la reducción del gasto público", sin invitar a participar en su elabora-ción al asesor Alvaro Alsogaray.

### LOS RADICALES TAMBIEN INSISTEN

# Si está Alfonsín hay pacto

El radicalismo comenzó aver a dar muestras claras de escepticismo frente a la posibilidad de concretar un pacto político para hacer frente a la grave crisis socioeconómica. El senador Conrado Stora-

do Angeloz— consideró que es necesaria una urgente reunión entre Carlos Menem y Raúl Alfonsin para destrabar la situación, en tanto que el titular de la UCR analizaba anoche el tema en Montevideo con un grupo de dirigentes partidarios, que viajó especialmente a esa ciudad para no dilatar aún más las definiciones. La única sorpresa del día la constituyó la carta enviada por Alvaro Alsogaray al gobernador de Córdoba, que desconcertó incluso a los principales operadores del angelocismo.

"Menem y Alfonsín se tienen que menem y Attonsin se tenen que encontrar cuanto antes porque el sis-tema está en peligro, aunque no por un golpe de Estado, sino por la ame-naza de disgregación. Angeloz ya hi-zo su propuesta de concertación y zo su propuesta de concertación y pacto social con intervención directa de los partidos, de modo que no hay que perder el tiempo y, si Menem no lo convoca a Alfonsin, éste tendrá que hacer lo que sea necesario para verlo", afirmó el senador y ex titular de la Convención Nacional de la LICR.

En forma paralela, otros dirigentes y asesores del gobernador cordo-bés insistieron en señalar que ahora las decisiones están en manos del Presidente. El asesor Ricardo Yofre dijo que la propuesta formulada por Angeloz "sigue firme", y en cuanto a las negociaciones agrego: "Por el momento no hay nada y no siguen las tratativas". El ex ministro Antonio Tróccoli no dio por cerradas las conversaciones, pero aseguró que "ahora la iniciativa debe ser del pre-sidente de la Nación". Y de manera coincidente se manífestó el titular del radicalismo de Córdoba, Edgardo Grosso, quien solicitó a Menem "una respuesta a la sociedad en su

En el alfonsinismo, también el cli-ma era de descreimiento ante la posibilidad de una convocatoria oficial al pacto. Esta alternativa fue sonde-ada durante el fin de semana último and durante et in de semana utitimo en encuentros que mantivieron im-portantes dirigentes de los dos parti-dos: el titular del bloque de diputa-dos peronistas, José Luis Manzano; el vicepresidente Eduardo Duhalde, el ministro Eduardo Bauzá y el in-tendente Carlos Grosso, de un lado, y el titular de la bancada radical, Cé-sar Jaroslavsky, y los diputados Je-sús Rodríguez y Raúl Baglini, del otro. La conclusión fue que Menem no se opone a cerrar un acuerdo político y social, pero no está dispuesto a modificar el actual plan económico.

Angeloz, acompañado por el dirigente Alfredo Orgaz, informó de los detalles de la por ahora frustrada negociación al ex ministro Horacio Jaunarena, secretario político del Comité Nacional y hombre de con-fianza del ex presidente. Luego de ese balance, Jaunarena partió hacia Montevideo junto con los dirigentes Jaroslavsky, Jesús Rodríguez y Leopoldo Moreau, para anaizzar alli el tema con Alfonsin, quien viajó a esa ciudad para asistir a la asunción del nuevo presidente uruguayo, Luis Al-berto Lacalle, luego de la gira que realizó por Venezuela, Estados Uni-

## EL GOBIERNO ESPERA EL DIA D

# 'No hay peligro de golpe de Estado''

El presidente Carlos Menem descartó la posibilidad de un golpe de Estado si persiste en el país la conflictiva situación socioeconó-mica, en el encuentro que mantuvo con los senadores justicialistas y en el cual escuchó un coro de quejas y críticas por la marcha del plan económico. Optimista y seguro, el jefe de Estado auguró que "dentro de pocos meses habrá un país distinto pocos meses nabra un país distinto que cambiará con la plena aplicación de la reforma del Estado y un severo control de la evasión fiscal<sup>17</sup> y antici-pó que el 10 de marzo próximo 'o antes' hará un ''importante anuncio que va a conmover gratamente a la opinión pública". Menem confió a uno de los legisladores que partici-pó del encuentro, que "ése será el día D para la Argentina".

El primer mandatario habria calificado como de "secreto de Estado" dicho anuncio, del cual, pese al hermetismo, pudo saberse que estaría vinculado con una salida para el fuerte endeudamiento externo argentino y un respaldo del gobierno norteamericano en ese sentido.

Antonio Cafiero compartió la opinión del presidente Menem res-pecto de que "no hay ninguna posibilidad de golpe de Estado y en esto no sólo son conscientes los hombres de la civilidad sino también todos los hombres de las Fuerzas Armadas" El gobernador bonaerense respondió así cuando fue consultado acerca del editorial que publicó en su edición de ayer el diario norteamerica-no The Washington Post, en el que advierte sobre el peligro de un golpe de Estado en la Argentina como de-senlace de la crisis socioeconómica. La opinión del diario norteamerica-no "es una conjetura absolutamente inviable", señaló Cafiero.

El gobernador y titular del Parti do Justicialista realizó esas declara-ciones al término de la reunión del Consejo Nacional del PJ en la que se fijó como "fecha definitiva e inamo-

para realizar una reunión plenaria del cuerpo, el próximo 9 de marzo. El Consejo analizó ayer el inatzo. El Consejo ananzo ayer el documento que será presentado ese dia ante los 103 consejeros para su aprobación o rectificación y Cafiero anticipó que las posibilidades declarar "una tregua política" van a formar parte de las decisiones de esa

Después de la breve reunión de ayer, Cafiero aseguró que desde el Gobierno "no se le ha pedido un plan económico alternativo al PJ", aunque reconoció que la situación actual es "crítica, bordea la hiperinflación y se advierte un proceso de recesión muy fuerte". Cafiero fustigó a algunos sectores empresarios que manifiestan una verdadera "actitud de irresponsabilidad, que no se compadece con la apertura y libera-ción de los mercados". El PJ, según Cafiero, "está dispuesto a animario al Gobierno a reaccionar frente a aigunos aspectos negativos" de su po-lítica económica.

### Se fueron u\$s 11.800 millones

El economista del justicialis-Eduardo Setti denunció ayer que los exportadores agro-pecuarios "sacaron del país 3800 millones de dólares en sólo primeros 45 días de este o" a través de los mecanismos de prefinanciación. "A es-ta cifra hay que sumarle los 8000 millones que fugaron el año pasado, lo que da un total de 11.800 millones de dólares en sólo un año y días", sostuvo en declaraciones formuladas a la dectaraciones formuladas a la agencia Noticias Argentinas el experto —jefe del equipo económico peronista que acompañó en 1983 la candidatura presidential de les la deservición de la companión de les la deservición de la lada en lada en lada en la lada en lada en lada en la lada en la lada en la lada en la lada en lada en lada en lada en lada en la lada en la lada en la lada en lada en lada en lada en lada en la lada en lada dencial de Italo Luder-. El mecanismo de prefinanciación para las exportaciones fue derogado por el Gobierno el domin-go 18 de este mes, pero ante la fuerte presión de los sectores cerealeros durante la semana anterior se anunció que reimplantarian con una serie de

### Ni Adam Smith frena la crisis

"La actual política económica neoliberal ha fracasado estrepitosamente y ni siquiera la incorporación de Adam Smith al gabinete podría revertir los lamentables efectos sociales". Así lo señaló el dirigente socialista democrático Héctor Polino durante el acto de inauguración de una cooperativa de consumo escolar en la localidad de Quilmes. "El problema actual —añadió— consiste en que se ha institucionalizado en el poder el engranaje perverso de las corporaciones económicas que saquean sin piedad a los trabajadores y a la clase media".







# El rápido de la City dio otro salto mortal y cerró a # 5700

Pese a las ventas de divisas por parte del Banco Nación y a la detención policial de 24 "arbolitos" que transaban billetes en la calle, el dólar continuó su marcha alcista. La tasa interbancaria trepó a 250% mensual.

A pesar de la presencia policial
—"los guardabosques" los llaman en la City— que detuvo a 24
"arbolitos", y a la intervención vendedora del Banco Nación en el mercado cambiario, el precio del dólar
no frenó ayer su carrera ascendente
y terminó cotizándose a 5700 australes. Aumentó casi el 10 por ciento y
en el mes acumula una espectacular
alza del 205 por ciento. Acompañando esas cifras de la actual hiperinflación la tasa de interés interbancaria
trepó ayer al 1800 por ciento anual
(250 por ciento mensual). En tanto,
las acciones lideres aumentaron, en
promedio, el 10 por ciento.

El equipo económico impulsó el control policial junto a inspectores de la Dirección General Impositiva (DGI) para evitar la comercialización ilegal de dólares en el microcentro, Desechado el control cambiario, medida que eriza la piel de los habitués de la City, el Gobierno intenta que el mercado libre del dólar se tranquilice con el patrullaje de los "guardabosques".

En un operativo realizado ayer la Policia Federal detuvo, en el interior del país, a 24 "arbolitos" de ambos sexos por infracción al régimen cambiario, según informó el Departamento de Dífusión de la Policia. Los vendedores ambulantes de dólares fueron puestos a disposición de los juzgados correspondientes en sus respectivos distritos, al mismo tiempo que se comunicó la operación al Banco Central.

Sin embargo, el dólar no detuvo su frenética suba que en última instancia significa el adelgazamiento de la moneda nacional. El austral está perdiendo a pasos agigantados el valor de moneda de cambio: como las dos caras de una medalla, si el dólar sube, el austral baja. La cotización del dólar a 5700 australes significa también que un austral vale 0,0001754 dólares.

La evaporación del austral continuó ayer, a pesar que el Banco Nación intentó una tibia intervención en el mercado, abasteciendo de dólares a una plaza financiera que lo único que quiere son billetes verdes. El precio de la divisa abrió a 5200 australes y enseguida comenzó su carrera hacia las nubes alcanzando al mediodia los 5700 australes. En ese momento intervino el Nación sacrificando algunos millones de dólares y el valor de la moneda norteamericana bajó unos escalones, comercializándose a 5550 australes. Pero finalmente la divisa retomó impulso y recuperó el terreno perdido.

A la preferencia generalizada de todos los agentes económicos, desde los grandes y medianos inversionistas hasta los pequeños ahorristas, por atesorar dólares se le agrega la presión de los exportadores sobre el mercado de cambios. El sector agroexportador e industrial quiere que se reimplante la bicicleta financiera de la prefinanciación de exportaciones para volver a liquidar y luego recomprar los dólares de sus ventas al exterior.

Con la oferta de billetes concentrada en pocas manos —en las de los exportadores— y con una demanda intensa y automizada, el precio del dólar no encuentra un techo en el mercado libre. La inestabilidad económica que genera el libre juego de la oferta y la demanda en un mercado oligopólico (concentrado en pocas empresas) motoriza una incesante fuga de capitales que buscan un puerto más tranquilo como resguardo. Según el Banco Central del Uruguay, habrian cruzado el charco cerca de 3000 millones de dólares de residentes argentinos durante 1989.

# La dieta de los bolsillos

A pesar del adelanto de una inflación promedio para febrero de 65 por ciento, hecho por un funcionario de Economía en la vispera, el comportamiento de los precios durante este mes punta a punta probablemente duplique a los de enero, cosa que se adecua con mayor presión a lo que se siente en "el órgano más sensible del cuerpo", como solia llamar al bolsillo el general Juan Perón. Según una encuesta hecha por FEDECAMARAS —entidad de los comerciantes minorista de la Capital Federal—, se detectaron aumentos superiores al 90 por ciento para la mayor parte de los alimentos así como para otros rubros de la canasta familiar en los primeros 23 días del mes. En tanto, un vocero de la industria del tabaco desmintió que se fuera a producir un nuevo aumento en el precio de los cigarrillos y los industriales lecheros aplicaron un aumento cercano al 40 por ciento, prácticamente sin justificación.

El pasado 21 de febrero, el secretario de Agricultura, Felipe Solá, laudó un precio de 7900 australes para el kilo de grasa butirosa que tiene vigencia hasta hoy, en el cual se tomaron en cuenta los entonces nuevos precios al público, por lo que se supuso que no habría más aumentos. Pero, el mercado es libre, y justo ayer, dia para fijar los nuevos precios para la materia prima de los tamberos (productores), los industriales saludaron la reunión de concertación con una remarcación. Estos se defienden diciendo que el ingreso por los nuevos aumentos lo perciben recién a los cuatro dias de entrar en vigor, pero ellos pagan a su vez a los tamberos con 15 dias de atraso, con lo cual embolsan una importante diferencia.

pagan a su vez a los tamberos con 13 días de altaso, contro cuar entrosan una importante diferencia.

Por su parte, el dirigente de la Unión General de Tamberos se mostró partidario de la doharización del precio de la grasa butirosa (principal insumo de la leche), porque, indicó, su precio histórico ha sido de 3,20 dólares frente al actual de alrededor de 2 dólares. En este marco, Solá, a quien disgustó la actitud de las industrias lácteas, deberá laudar hoy el nuevo precio para la grasa.

## IMPUESTOS INDEXADOS

# Para empatarle a la inflación

Las autoridades del Ministerio de Economía resolvieron acelerar la puesta en marcha de una batería de medidas destinadas a evitar el deterioro de la recaudación impositiva que producen las altas tasas de inflación. El secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, confirmó ayer que las indexación en la percepción de algunos tributos se efectuará mediante un índice diario que publicará el Banco Central en base a la inflación futura prevista para cada mes, según consta en el anteproyecto de decreto que elevó para la firma del ministro Erman González.

Al mismo tiempo, Cuello afirmó a este diario que a partir del 5 de marzo próximo "los bancos actuarán como agentes de retención del 3 por ciento del total de las facturas de servicios públicos de las empresas del Estado". La suma obtenida —calculada en aproximadamente 20 millones de dólares mensuales— será imputada al pago del Impuesto al Valor Agregado y coparticipada con las provincias.

La estrategia para preservar la recaudación se completó con la resolución de la Dirección General Impositiva que dispuso reducir los plazos en el pago del IVA y de las retenciones a las exportaciones agropecuarias. Sin embargo, una vez que se apruebe la indexación diaria propuesta ayer por Cuello al ministro de Economía, podrían flexibilizarse nuevamente los plazos a su extensión original, ya que la superposición de mecanismos podría trabar la dinámica de recaudación.

"La indexación no se efectuará sobre los impuestos —explicó Cuello— sino sobre el monto reteni-



Raúl Cuello, secretario de Ingresos Públicos.

"Los bancos serán agentes de retención de facturas de servicios."

do por los contribuyentes responsables de percibirlos, de manera que nadie se beneficie con un financiamiento estatal durante el lapso que va entre la percepción del dinero y el momento de ingresarlo a la

La medida alcanzará al Impuesto al Valor Agregado, los impuestos internos, el que grava los combustibles y todos aquellos que signifiquen la existencia de un agente de i etención (como el caso de la cuarta categoria en ganancias).

En lo que hace a la retención sobre

las empresas públicas, el total de la facturación estimada del conjunto de las compañías es de 8000 millones de dólares al año. De alli que el cálculo de Cuello sobre las posibilidades de recaudación mensual se aproximen a los 20 millones de la moneda estadounidense. Esta medida, más que a preservar los ingresos de la inflación, tiende en realidad a obligar a las empresas a cumplir con sus compromisos impositivos, ya que la Tesoreria soporta retrasos por sumas millonarias en dólares, según aseguró un funcionario del área.

# ENTEL SUBIRA SU TARIFA 300%

# María Julia multiplica por 4

Mientras ENTel confirmó que la semana próxima se conocerán las nuevas tarifas —las que podrán sufrir un incremento de hasta un 300 por ciento, según confió la propia interventora de la empresa, Maria Julia Alsogaray — la Secretaria de Energía desmintió un inminente aumento de los combustibles, pero admitió que "es obvio que deberán producirse", dentro de una serie de medidas que se estudian en el Ministerio de Economía. Los equipos técnicos de las distintas empresas del Estado todavía no han empezado a trabajar, pero es seguro que los aumentos, por lo menos, acompañarán la inflación de este mes que, según las estimaciones oficiales, será del 65 al 70 por ciento. Por su parte, las empresas del transporte automotor reiterarán hoy ante las autoridades de la Secretaria de Transportes su pedido de incremento de las tarifas, que de ser aprobado podría llevar el boleto minimo a 800 australes.

Alsogaray dijo que hoy presentará al gabinete nacional los aumentos de tarifas telefónicas y "los cambios que vamos a hacer en determinados tipos de tarifas." Si bien la interventora prefirió no dar cifras, deslizó que los incrementos podrian llegar al 300 por ciento y justificó el aumento en el hecho de que el servicio telefónico "es en este momento el más barato, y con estas tarifas nunca vamos a tener más lineas y las que están se van a caer". En realidad, la interventora sólo confirmó lo que anticipios de mespesa en un comunicado del 15 de febrero, en el que reglamentó el aumento de 112 por ciento de principios de mes, y que consignaba que (en ese momento) las tarifas de ENTel eran un 70 por ciento inferiores a las de las demás empresas públicas, señalando que por lo dispuesto por el decreto 60/90 se imponía "un ajuste sustancial" en "tiempo perentorio" para llevar las tarifas a un nivel que asegure una adecuada tasa de retorno a las empresas que se hagan cargo de los servicios telefónicos, tras la privatización. La reestructuración de las tarifas tambien implica eliminar el componente impositivo de las mismas, que en el caso de los telefonos es de un 27 por ciento. Los signi-

# EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secreta Nº 57. cita y emplaza por treinta dias a herederos y acreedores de doña Maria REMUINAN IGLESIAS Vada de BLINONTE y de don Francisco BELMONTE. Publiquese por tres días Buenos Aires 8 de Seplembre de 1989 Maria Cristina Bourgés de Capurlo. Secretaria Internación



# La tarifa de teléfonos encabezará el incremento en los servicios públicos que será anunciado la semana próxima.

ficativos aumentos anunciados a principios de mes por los ministros de Economía y de Obras Públicas, Antonio Erman González y Roberto Dromi, fueron seriamente erosionados por la inflación de febrero, que se ubicará en torno del 65 por ciento. Anoche, los técnicos de las distintas empresas y de la Secretaría de Enersugía no habían comenzado a hacer sus cálculos, pero todos señalaron que "1a decisión depende de Economía".

En relación con los combustibles, la Secretaría de Energía desmintió oficialmente que fuesen a producirse ajustes en las próximas horas, aun cuando su titular, Julio César Arácoz, admitió en un comunicado que "es obvio que esos aumentos van a producirse". Arácoz salió al cruce de versiones que indicaban que el Gobierno dispondria un incremento del 100 por ciento en los combustibles liquidos, a excepción del gasoil. Las versiones señalaban que los funcionarios de Economía y Obras Públicas se encontraban compatibilizando los incrementos para los diferentes combustibles, y que se había decidido no tocar el precio del gasoil para evitar más presiones de las que ya

existen sobre las tarifas del transporte público. El aumento del 38 por ciento del 1º de febrero, que llevó el precio de la nafta súper a 890 australes el litro, fue diluido por la suba del dólar, y evaporó las ilusiones de mantener el valor de la nafta en el equivalente a 50 centavos de dólar. Cuando fue fijado este precio para la nafta, el dólar se cotizaba en torno de los 2000 australes. Ayer, el billete cerró a 5700 australes, con lo que el precio de la nafta pasó a 15 centavos. Si el Gobierno persiste en su idea de 50 centavos por litro, entonces el aumento deberá superar holgadamente el 100 por ciento, con el consiguiente traslado a los costos y precios de los demás productos. Así, se inducirá un nuevo aumento en los precios, que volverá a deteriorar el nivel de las tarifas. La historia de siempre, pero con aumentos mayores.

# **MEDICAMENTOS**

Las cámaras empresarias que agrupan a los laboratorios nacionales y multinacionales interpusieron un recurso de reconsideración ante la Secretaria de Comerçio Interior cuestionando la resolución 7/90, mediante la cual se fijaron aumentos del orden del 38 por ciento y del 51 por ciento para los medicamentos de venta bajo receta que permanecen bajo un régimen de control oficial. La ofensiva efectuada por CAEME, CILFA y COOPERALA apunta a conseguir la liberación de precios, ya que sus costos permanecen atados a la fluctuación del dólar libre. En una presentación similar efectuada en el Ministerio de Economía señalaron que los últimos aumentos autorizados implican "un retraso del 52 por ciento si se toma una cotización de 3400 australes", que se amplia a niveles superiores con los últimos saltos del billete verde, que rozó los 6000 alust rales.

# segba

# SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A. INFORMA A SUS CLIENTES

### RESOLUCION SECRETARIA DE ENERĜIA Nº 55/90 Tarifas vigentes desde el 1º de febrero de 1990

TARIFA NO	1	- R	(Residencial)	)
-----------	---	-----	---------------	---

CONSUMO (kWh/bim)	IMPORTE CAPITAL (C/imp) (Aust.)	IMPORTE PROVINCIA (C/imp) (Aust.)	Porcentaje de clientes en el Tramo <sup>0</sup> / <sub>0</sub>	Cantidad de Clientes	Porcentaje de Clientes Acumulados <sup>0</sup> / <sub>0</sub>	Cantidad de Clientes Acumulados
1 a 120 170 210 250	5000 8349 11028 13707	5367 8962 11839 14715	22.70 16.65 14.31 12.50	730206 535592 460320 402096	22.7 ° 39.4 53.7 66.2	730206 1265798 1726118 2128214
350 430 500 650	37242 56070 86931 153062	39980 60192 93323 164317	19.07 6.55 2.90 2.78	613438 210698 93286 89426		
> 650		TOTAL CLIENT	2.54 ES	81706 3216768		

Nota: Por Resoluciones S.E. Nros. 953/84 y 532/88 los beneficiarios del P.A.N. y Jubilados y Pensionados gozarán de un descuento del 50 º/o del importe por consumo hasta 210 kWh/bim.

### TARIFA Nº 1-G-R (General Residencial-Consorcios)

CONSUMO (kWh/bim)	IMPORTE CAPITAL (C/imp) (Aust.)	IMPORTE PROVINCIA (C/imp) (Aust.)	Porcentaje de clientes en el Tramo 0/0	Cantidad de Clientes	Porcentaje de Clientes Acumulados	Cantidad de Clientes Acumulados
1 a 120	5000	5367	6 35.72	23600	35.72	23600
200	17330	18605	10.52	6951	46.24	30551
400	48158	51699	16.94	11192	63.18	41743
650	86692	93066	11.06	7307	74.24	49050
900	125226	134434	6.20	4096	80.44	53147
1500	256242	275084	7.57	5001		
2500	487447	523289	5.31	3508		
3500	718652	771494	2.39	1579		
4000	834254	895597	0.74	489		
6000	1296664	1392007	0.11	73		
>6000			3.44	2273		
		TOTAL CLIENT	ES	66070		

### PRORROGA DE VENCIMIENTO

Por disposición de la Secretaría de Energía, las facturas cuyo vencimiento se ópere entre el 24 de febrero y el 12 de marzo próximo, podrán abonarse sin recargos, hasta el 12 de marzo inclusive, en bancos y sucursales de SEGBA. Esta prórroga alcanza a todas las facturaciones bimestrales. (Planes 20 al 26 - 1er. bimestre de 1990 y Planes 1 al 3 - 2do. bimestre de 1990).

### ATENCION DE CLIENTES

Se aconseja recurrir a las Sucursales o Agencias de SEGBA para efectuar reclamos o requerir información. Si la atención no resultara satisfactoria, dirigirse a Señor Interventor, Casilla de Correo 1990, Correo Central.

# 

Por Horacio Verbitsky

# El ser nacional

Gustavo y Fabián no pueden inscribirse para 1990 "por borrachos"; Patricia porque "se besa con un ordenanza"; Andrea porque integra el Centro de Estudiantes; Paula Daniela, Guillermo, Walter y Rosa porque no tienen tutor; José Luis y Hernán por un inespecificado agravio a la bandera; otros 30 porque tuvieron entre 10 y 24 amonestaciones, repitieron el año o ya fueron reincorporados.

Esta es la lista negra que los funcionarios del Liceo Nacional 7 para adultos consultan sin disimulo antes de consultan sin disimulo antes da acceder a la reinscripción de los alumnos regulares, redactada con pedagógica caligrafía por la rectora, invocando el artículo 2º del Reglamento General, que por supuesto sólo faculta a las autoridades a tomar "las medidas que conducea al medidas que conduzcan al estricto cumplimiento de los decretos y resoluciones emanados de la superioridad",

no a transgredirlos. Los abogados Vilma Ibarra Héctor Masquelet denunciaron a la justicia que la creación arbitraria de "una nueva forma de sanción disciplinaria, no contenida en reglamento educacional alguno" vulnera aquellos artículos de la Constitución nacional que consagran los derechos de aprender, protegen las acciones privadas de los hombres, desobligan de hacer lo que la ley no manda y de no hacer lo que no prohíbe, y advierten que hay otros derechos y garantías aparte de los enumerados en su texto.

No le fue mejor a la Comunidad Homosexual Argentina. Sus objetivos estatutarios son luchar por la plena vigencia de los derechos humanos, bregar por que la condición de homosexual no sea motivo de discriminación. generar ámbitos de reflexión y estudios multidisciplinarios sobre la problemática sobre la problemática homosexual, y difundir sus conclusiones. La directora de Asociaciones Civiles y Fundaciones de la Inspección General de Justicia, Maria Cristina Giuntoli, dictaminó en favor de su solicitud de personeria juridica. Pero el inspector general Alberto González Arzac resolvió negársela, aduciendo que la negársela, aduciendo que la CHA glorifica el comportamiento homosexual y promueve lo que llama un tercer género híbrido, opuesto al derecho natural, la pastoral católica y "la moral y buenas

católica y "la moral y buenas costumbres del ser nacional":
González Arzac cita un informe de la Academia Nacional de Medicina, con la firma del coronel (R) Josebah Kelmendi de Ustarán, ministro de Bienestar Social de la provincia de Buenos Aires durante la dictadura de 1976. Según ese dictamen, la Según ese dictamen, la homosexualidad no es una enfermedad psiquiátrica sino una desviación del instinto sexual normal. "Es frecuente la asociación de masoquismo y sadismo en las prácticas sexuales, como así también la drogadependencia y la actividad delictual", dice

Iniciado en mayo, durante la hiperinflación de Alfonsín, el expediente concluyó en diciembre, al empezar la de Menem. Es un consuelo saber que aun en tiempos tan difíciles, el ser nacional no se rinde y hay quienes firmes en sus puestos de combate velan hoy como ayer por el bien eteb 88

# MENEM ALMORZO CON LOS SINDICALISTAS

# GRENIOS, PAN

El Presidente le pidió una tregua de tres meses a una decena de sindicalistas con los que almorzó, al tiempo que les ratificó integramente su rumbo económico y social. Los gremios no le llevaron plan alternativo pero, según contó un comensal, "le prendimos todas las luces rojas". Nadie salió contento del encuentro.

Una decena de caciques sin-dicales de prácticamente to-das las corrientes internas que al-morzaron ayer con el presidente Memorzaron ayer con el presidente Me-nem no obtuvieron en la extensa reunión, que con sobremesa duró casi cuatro horas, las señales de modi-ficación del rumbo económico que ansiahan. Recihieron en cambio un ansiaban. Recibieron en cambio un pedido similar al que el lunes el mandatario formuló a los jefes de los partidos aliados en el FREJUPO, que también objetan su política: una tregua por unos noventa días para, a juicio de Menem, se puedan ver los resultados positivos. Además, el Presidente les ratificó en todos sus presidentes es ratificó en todos sus positivos. términos la orientación social. rechazó la idea de controles por parrechazo la fuea de confices por par-te del Estado a las variables econó-micas desbocadas, desestimó los riesgos de un golpe de Estado y hasta sorprendió a sus interlocutores con un anuncio que varios de ellos co-mentaron luego como "disparata-do": el Gobierno, les habría dicho, estudia la posibilidad de establecer en los primeros días de marzo una suerte de estado de sitio pero que sólo comprendería el área del microcentro porteño.

El almuerzo fue continuación de otro más reservado que realizaron días atrás buena parte de los popes sindicales convocados en la vispera.

Asistieron ayer Saúl Ubaldini, el metalúrgico Lorenzo Miguel, el mecá taturgico Lorenzo Miguel, el mecá-nico José Rodríguez, el mercantil Armando Cavalieri, Oscar Lescano de Luz y Fuerza, el textil Pedro Go-yeneche, el ferroviario José Pedra-za, el estatal Victor De Gennaro y el colectivaro luan Paleniro. za, el estatal Victor De Gennaro y el colectivero Juan Palacios. Pero también estuvieron el jefe del Partido Justicialista, Antonio Cafiero y los sindicalistas José Luis Lingeri y Roberto García, pero en calidad de integrantes del Consejo Nacional partidario. Además estuvieron el ministro del Interior, Mera Figueroa, y el de Acción Social, Bauzá. Si bien se especuló con que el encuentro permitiria entregar al Presidente un contraplán económico de los sindi-catos, ello no ocurrió. No fue por ello una reunión menos crucial pues, según confió uno de los asistentes, "le prendimos a Menem todas las luces rojas que pudimos, como para que no se pueda decir que hay sorpresas con la situación social". Como si quisieran ocultar los as-

pectos de una charla que tuvo momentos agrios, la mayoría de los pre-sentes fueron elusivos al contarla. Ubaldini dijo que "no se habló de un cambio en la política económica sino de las correcciones necesarias fiero aseguró que "el justicialismo acompaña todas las decisiones del Presidente y considera que la política que se está impulsando está en la dirección correcta". Miguel negó que se hubiera entregado el plan que están trabajando los economistas Jorge Dominguez y Eduardo Setti (asiduos asistentes al edificio cegetista de los ellas vilturas de la contra considera en las vilturas de la contra ta de la calle Azopardo en las últimas semanas) horas después de anuncia que habría plan alternativo. El dís colo mercantil Armando Cavalieri se manifestó a favor de una tregua social aunque entre las cuatro paredes del comedor le dijo francamente al Presidente que ese pedido debia ha-cérselo a los empresarios ya que "los sindicatos no manejan ni el dólar ni los precios". En suma, todos se retiraron más preocupados de lo que habían entrado. Menem porque no

# Las 62 con personería

El brazo político del sindica lismo peronista, creado en la década del '60 por Juan Domin-go Perón, quedó constituido legalmente como Confederación Sesenta y Dos Organizaciones Justicialistas, al otorgársele la personería jurídica en el orden nacional.

La resolución de la Inspec-ción General de Justicia de la Nación avala, en realidad, el reagrupamiento político de alre-dedor de 45 sindicatos fuertes tras un proyecto que voceros del sector consideran "alterna-tivo" al liberalismo.

Fuentes inobjetables dejaron traslucir que el nuevo nucle-amiento se organizará en todas amiento se organizara en todas las provincias con una "pers-pectiva partidaria", aglutinan-do al peronismo que no com-parte los lineamientos liberales de la política económica.

La legalización de las 62. ahora convertidas en confede-ración, se dio a conocer paralelamente a la reunión que man-tienen en la Casa de Gobierno los principales dirigentes sindicales —encabezados por Loren-zo Miguel y Saúl Ubaldini— con el presidente Carlos Me-

Los voceros arriesgaron incluso la posibilidad de adoptar nombres significativos co-mo, por ejemplo, Partido La-borista, Partido de los Trabajadores, Partido de los Obreros, todas acepciones que tradicionalmente los dirigentes de las 62 Organizaciones no hubieran utilizado en anteriores covuntu-

En la nueva confederación se alinearían, además del "loren-cismo" y el "ubaldinismo", los aliados naturales que lideran los sindicatos estatales, el mercantil Armando Cavalieri, el mecá-nico José Rodríguez, y el gastronómico Luis Barrionue-

# GREMIOS EN CONFLICTO

# Las señales del descontento

los puestos de trabajo son los componentes de una ola de conflictos sindicales que se registran en la Capital Federal y en el interior del país. Hoy paralizarán sus tareas los empleados judiciales, los de la Dirección General Impositiva y los univer-sitarios no docentes, mientras que el fracaso en las negociaciones puso a la Unión Obrera Metalúrgica al borde del conflicto. En tanto, continuará la deliberación del congreso de de-legados bancarios, que no descarta la adopción de medidas de fuerza para enfrentar la reducción del personal que se verifica tanto en la banca privada como en la estatal.

El secretario adjunto de la UOM, Luis Guerrero, advirtió que "no se de ben descartar las medidas de fuerza"

paz social" la posición de los empresarios del sector, al no ofrecer ninguna propuesta salarial.

Anoche, en Luján, unos doscien-tos operarios de la textil Fibraco, resistieron la orden judicial de ejecu-ción prendaria de cuatro máquinas, a tal punto que el titular de la co-misaria local desistió de ejecutar la sentencia y se volvió con más de un centenar de efectivos, tras labrar un acta. "Por cuatro máquinas no puedo hacer una masacre", dijo. Los obreros cuentan con el respaldo del intendente Miguel Prince y del diputado Juan Pablo Cafiero.

Las dos organizaciones que nuclean a los agentes judiciales conflui-rán hoy en una huelga total. La Fe-deración Judicial Argentina, que re-

les provinciales, parará por 24 horas. La Unión de Empleados, que agrupa a los trabajadores de juzgados na-cionales y federales, extenderá la me-dida a 48 horas. En ambos casos, reclaman el enganche con los incre-mentos que reciben los magistrados.

Los empleados de la DGI aplicarán, en cambio, "paros parciales y sorpresivos" en demanda de un haber mínimo cercano a los 700 mil australes. Con una huelga de 24 horas sin concurrencia a los lugares de trabajo, los universitarios no docentes de todo el país exigirán un míni-mo de 600 mil australes y la consti-tución de una mesa negociadora con el Gobierno.

Los bancarios, encabezados por Juan Zanola, analizaron el conflictivo cuadro que afecta al sector por el redimensionamiento que se está operando en las bancas privada y oficial. A los casos conocidos del Hi-potecario (cierre de 14 filiales) y el Banco de Crédito Argentino (350 ce-santías) se agregaron especulacines sobre nuevos despidos en el Boston (300), el Galicia (500), Nueva Era (120) y el Citbank (300).

La Unión Obrera de la Construc-ción (UOCRA) inaugurará hoy la mesa de concertación del sector con representantes empresarios y gubernamentales. Según alertó el sin-dicalista Gerardo Martínez, "si no hay una inmediata reactivación de obras públicas", la desocupación podría elevarse a 30 mil obreros en el transcurso de marzo

### I. N. T. A. ESTACION EXPERIMENTAL AGROPECUARIA

BARILOCHE Seleccionará un (1) Profesional Ingeniero Químico o Licenciado en

Química para desempeñarse como Investigador CONTRÁTADO en el Laboratorio de Análisis de Fibras Textiles de Origen Animal. Clerre de Inscripción: 30 de marzo de 1990 Remitir Curriculum Vitae a INTA EEA BARILOCHE CC 277 – San Carlos de Bariloche – (Cód. 8400)



# **Gran Apart Nataly**

Servicio de mucamas las Service Room las 24 hs. Salón para desayunos. 24 ns. Salón para desayunos
Cocheras propias. Salón para desayunos
TV. Color.
Circuito cerrado de Video. Grande
Cable.

TV. Color.
Circuito cerrado de Video. Grande
Cable.
GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel Departamento 2 ambientes base 4 personas u\$s 8 por persona con desayuno y carpa incluída. Alberti 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA

### ASOCIACION MEDICA HOMEOPATICA ARGENTINA

Desde 1933

Cursos de Medicina Homeopática para médicos y veterinarios. Juncal 2884 Capital 821-2911 - Informes 9 a 16.30 hs.

# Y I ES PIDIO TIEMPO

# TREGUA

logró las señales de solidaridad irrestricta que pretende y los sindicalistas porque creen no haber sido escuchados

'Necesito 60 o 90 días de tregua para que puedan verse los resultados para que puedan verse los sentados beneficos del plan", aseguró a sus invitados a poco de iniciada la charla, para obtener la respuesta anotada. Sin inmutarse, el Presidente ratificó que "el plan es este".

Respuestas análogas cosecharon

los sindicalistas cuando protestaron por lo que consideran su total marginación de las políticas de privatiza-ción y reforma del Estado. "La voy a hacer igual porque el déficit fiscal existe", les dijo Menem, aunque a esta altura las objeciones son más a la forma (un problema de gradualídad si se quiere) con que se están ins-trumentando. La controversia originó además uno de los pocos momen-tos en que hubo disenso entre las propias filas sindicales ya que uno de los asistentes consideró que sería preferible terminar con las marchas de trabajadores del sector público para protestar por eventuales despi-dos "porque eso sólo sirve para lega-lizar al MAS". Fue cuando uno de sus compañeros objetó recordando "si se abrieran las puertas del ministerio (de Obras Públicas) no habría necesidad de marchas". Según trascendió, el ministro Dromi fue uno de los más criticados en la singular reunión.

Anoche, cuando los dirigentes de

la Mesa de Enlace deliberaban en la Unión Ferroviaria y recibían por dos de sus hombres (Pedraza y Goyene-che) un informe sobre las alternativas del encuentro, en los medios sindicales eran todavía comentadas dos de las definiciones de Menem en una jordefiniciones de Menem en una jor-nada para recordar. La primera, ho-ras antes de recibir al presidente elec-to de Chile, Patricio Aylwin: por ra-dio, Menem dijo que el gobierno de Pinochet (derrotado por la coalición que encabezó el mandatario electo) inició en Chile el camino del desarrollo, en tono francamente elo-gioso. La segunda, en la comida con ellos, cuando en tono reflexivo salió al choque de uno de los argumentos sobre reperonización del Gobierno que se barajan en estos días entre los hombres de los gremios y de todo el peronismo. "Yo pregunto si quieren reperonizar como en el '43 o como en el '75. Como creo que todos pien-san en el '43, digo que si tuviera la plata que tuvo Perón en su gobierno haría lo mismo. Pero es claro que no tengo esa plata".

Ante otro razonamiento sindical, de que algo debe hacer el Gobierno para evitar su deterioro que inevi-tablemente conducirá a un golpe, Menem también fue tajante. "Les pegó a Rico y a Seineldín como en bolsa, dijo que son marginales y que no pesan en los cuarteles, por lo que negó de plano que haya ese peligro'', comentó a este diario un desolado comensal.



Miguel, De Gennaro, Ubaldini, Palacios. Menem les puso la mesa y escuchó sus reclamos.

Los sindicalistas no obtuvieron las señales que anhelaban sobre cambio de rumbo

### UN CUENTO PARA LOS ESTATALES

# Aumento anticipado de cien mil

fija de 100 mil australes como incremento salarial retroactivo a febrero para los trabajadores no convencionados de la administración pública. El aumento fue rechazado por los representantes gremiales del sec-tor, pero de todos modos se cobrará en los próximos días a cuenta de una suma mayor que pueda surgir en fu-

turas negociaciones. Además de la suma fija de 100

mil australes el Gobierno completó la propuesta con la equiparación de las asignaciones familiares para el sector respecto de aquellas que per ciben los trabajadores privados y el no descuento del adelanto de 30 mil australes ya recibido por los estataaustraies ya recibido poi nos estada-les. Estos complementos fueron su-ficientes para que los sindicatos in-volucrados —Asociación de Traba-jadores del Estado (ATE) y Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN)— no rechazaran de plano el aumento de 100 mil australes, y acordaran recibirlo a cuenta.

La negociación concluyó durante una reunión que en la tarde de aver mantuvieron el subsecretario de Tra-bajo, Guillermo Marconi; un repre-sentante del Ministerio de Economía, Héctor Domeniconi; el titular de UPCN, Miguel Candore; y el de

ATE, Victor de Gennaro
Al finalizar el encuentro los sindicalistas expresaron que la cifra otor-gada "no satisface ni las expectativas ni las necesidades de los trabajadores, y tampoco es suficiente, comparada con la dispuesta para el sector privado, de 150 mil austra-les". De Gennaro señaló que "los gremios presentamos algunas contrapropuestas porque entendemos que tacó que "la suma fue aceptada só-lo a cuenta de una mayor que surja en futuras negociaciones'

Sin embargo las aseveraciones del subsecretario Marconi fueron otras. El funcionario sostuvo que "la ne-gociación para febrero se agotó hoy" porque, según dijo, "esto es lo máximo que puede aportar el Estado en medio de esta crisis y haciendo el mavor esfuerzo". Marconi desechó la posibilidad de futuras reuniones para negociar cifras mayores a la otor-

La suma de 100 mil australes se co-brará en el transcurso del mes, aunque las fechas exactas se desconocen. El representante del Ministerio de Economía, Héctor Domeniconi, se-ñaló que las fechas "dependen de ca-da área, porque en algunos organismos las liquidaciones se hacen rápi-damente pero en otros pueden presentarse liquidaciones más complica-das". Aseguró de todos modos que la orden del Ministerio será impartida hoy

En contraposición con el aumento de 100 mil australes, las previsio-nes inflacionarias para febrero rondan el 70 por ciento

## CTERA DEBATE LA OFERTA SALARIAL

# Para Salonia, habrá clases

Mientras la CTERA se apresta a discutir mañana el ofreci-miento del Gobierno de garantizar en febrero 360 mil australes de sueldo inicial a todos los educadores del país, el ministro de Educación, Anpats, et ministro de Education, An-tonio Salonia, dijo a Página/12 que "si me preguntan si van a comenzar las clases, yo digo que si". Según el funcionario, "no es optimismo: los gremios, más allá de algunas declaraciones, tras la negociación valora-ron el considerable esfuerzo hecho, no con respecto a sus expectativas sia las posibilidades de los fondos públicos". Y agregó algo que ningún maestro desconoce: "No se me esca-pa que los precios desdibujan cualquier conquista salarial"

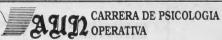
Por lo pronto, los 360 mil austra-les se componen de 180 mil bonificables, más una suma fija de otro tanto, pero la titular de CTERA, Mary Sánchez, advirtió que "sola-mente siete provincias expresaron que llegarían a ese básico; otras lo prometen para mayo y las restantes lo garantizarán con avuda de fondos nacionales". Por su parte el secretario de prensa de la confederación, Juan Carlos Carreño, manifestó que "está claro que el ciclo lectivo para este año no está garantizado, que la decisión está en manos del congreso que realizamos mañana".

El mismo día delibera la Federa-ción de Trabajadores de la Educación Nacional, que conduce Do-mingo Solimano, sobre la base del ofrecimiento de un básico de 180 mil australes y otros 180 mil como suma fija. En tanto, el sábado la misma propuesta será discutida por la Con-federación Nacional de Docentes Universitarios (que para firmar el acuerdo deberá levantar sus medidas de fuerza). En todos los casos se suman el no descuento de los 30 mil australes adelantados por el Gobierno, más el pago de los 25 mil por el

Trascendió que el gobierno nacional transferirá a las provincias 56 mil millones de australes —de los 200 mil que las empresas del Estado adeudan a la DGI—, en un intento de que todas las provincias puedan llegar al básico de 180 mil. Pero en este tema, Carreño advirtió: "No es que venga plata, se trata de un adelanto".

El secretario de Coordinación del Palacio Pizzurno, Enrique Bulit Goñi, anticipó que con el presente aumento un maestro primario recibirá un sueldo inicial de 360.000, con 15 años de antigüedad 486.000 y 566.000 con 24. La misma escala significará, para un profesor secunda-rio con 30 horas, sueldos de 531,934, 753.089 y 911.056, según sea el ca-

Para Juan Carlos Busnelli, titular de la Universidad Nacional de Luján de la Universidad Nacional de Luján y representante de los rectores en la paritaria para los profesores del sector, "la oferta de 180 y 180 es buena para febrero y los docentes no la deben dejar pasar'". Por el contrario, el secretario general de CONADU, Anial Velázquez, estimó que el aumenbal Velázquez, estimó que el aumento "está lejos de nuestras aspiracio-nes".



Formación psicoanalítica de coordinadores grupales

Teoria: Freud-Lacan-Lemoine Práctica: Grupos operativos

Dirección: Lic. Ana Avra Informes: Av. Corrientes 2817 8° A Tel. 962-3416 Zona Oeste - Sede Moreno 0228-25683

### NOVEDOSO GLOBO PUBLICITARIO

Su PUBLICIDAD CAMINA de la MANO de un NIÑO



PARA un LUGAR DISTINGUIDO UN GLOBO

EL GLOBO de MAYOR VENTA EN Buenos Aires SHOPPING EMPRESAS INSTITUCIONES FERIAS EVENTOS ESPECIALES ETC

FABRICA Y DTO. DE VENTAS: MELO 473 (1752) LOMAS DEL MIRADOR Bs. As. T.E. 652-3568 ENVIOS A TODO EL PAIS



Mañana, cuando las agujas de todos los relojes mar-quen las doce de la noche, serán en realidad las once No es que se trate de un juego sino que el Poder Eiecutivo Nacional dispuso retrasar la hora oficial en sesenta minutos, con lo que to-do volverá a estar como el 14 de octubre del año pasado.

### Más para **Fontana**

Basado en que "existe un acabado conocimiento acerca de la posible ingestión de droga de la posible ingestion de droga por parte de Marcela Tira-boschi'', el abogado patroci-nante de la modelo, Rodolfo Vega Lecich, solicitó a la jueza federal Amelia Berraz de Vidal la recalificación del sumario que involucra a Jorge "Cacho" Fontana como "tentativa de homicidio calificado'', y reiteró su pedido de "inmediata detención" del locutor.

## Nuevas quejas por los bonos

Vecinos de dos localidades del partido de Ensenada protes-taron frente a la Casa de Go-bierno bonaerense, en La Plata, por irregularidades en la distri-bución de los bonos solidarios. Beneficiarios de los barrios San José y Villa Catela denunciaron que se les entregó sólo quince mil australes, la mitad de lo que correspondía. Incluso cues-tionaron la actitud del intendente de Ensenada, Cirilo Ca-raballo, por no haber atendido sus reclamos. La entrega de los bonos comenzó, además, con una semana de atraso y según dijeron algunos vecinos la protesta que hicieron en Ensenada fue disuelta en forma violenta por personal presuntamente vinculado a la comuna.

# Los ecos del desborde rosarino sacuden ahora a las autoridades

El gobernador Víctor Reviglio culpó al plan económico "que no funciona". Se generaliza el reclamo de alimentos.

(Desde Rosario) Tres mil per-sonas apostadas por segundo dia consecutivo frente a la Intendencia de Villa Gobernador Gálvez, reclamando alimentos, un grupo reclamando alimentos, un grupo considerablemente menor encarando en la via pública al intendente rosarino, Héctor Cavallero, por igual motivo y declaraciones críticas del gobernador, Victor Reviglio, sobre la marcha del plan económico "que no funciona", según sus palabras, fueron los hechos destacados en la jornada de ayer que volvieron a trastrocar la calma social del fin de semana.

Gobernador Gálvez es la tercera localidad de la provincia de Santa Fe y está lindante con Rosario, en el extre-mo sur. Ayer nuevamente volvió a registrarse una espontánea movilización popular frente a la comuna donde se reclamaba ayuda alimentaria para familias carenciadas, que se-gún cálculos oficiales supera las 8000 familias, lo que significa más del diez por ciento de la población galvense. Aunque el intendente peronista

Santos Mauro había aclarado el lunes pasado que la comuna no conta-ba con partidas especiales de alimentos, aver pobladores de barrios mar ginales volvieron a convocarse fren-te a la sede comunal exigiendo alimentos con gran desesperación en muchos de los vecinos. "No queremos saquear, sólo pedimos ayuda a la municipalidad", explica-ba una mujer mientras hacía una cola de varias cuadras. Ante la emercoía de varias cuadras. Ante la emer-gencia, Mauro sólo pudo repartir 700 cajas PASA, que contienen azu-car, arroz, aceite y leche. Reviglio, en declaraciones al programa radial "Los Mejores" de

Rosario, señaló que "el plan económico del presidente Carlos Menem no funciona, porque no ha dado respuestas a la comunidad, creo que es-tá agotado", en un tono inusual al provenir de un funcionario de jerarprovenir de un funcionario de Jerar-quía. Además apuntó que "el hambre no se controla con la repre-sión policial", dijo "estar cansado de las políticas asistenciales del Estado, que debe crear fuentes de traba-jo" y adelantó que exigirá a los grujo" y adelantó que exigirá a los gru-pos empresarios de la provincia "una contribución para solventar un fondo de ayuda solidaria, para mitigar los efectos de la pobreza'

En la vispera, el intendente Ca-vallero, mientras se dirigía al Monumento a la Bandera para asistir a un acto de homenaje por el día de la cre-ación de la Bandera nacional, fue abordado por un grupo de 50 pobla-dores humildes, quienes le reclamaron parte de los comestibles enron parte de los comestibles en-viados la semana pasada por la Na-ción. "Nosotros ya entregamos to-das las partidas, no tenemos más nada", tuvo que explicar Cavallero a los carenciados, que no dejaron de manifestar su bronca ante la res-

Por otro lado, el intendente socialista explicó que el ministro de Sa-lud y Acción Social, Eduardo Bauzá, con quien se entrevistó anteayer en Buenos Aires, autorizó el en-vío de 5000 recetarios gratuitos para medicamentos, conocidos como Azul y Blanco, 500 millones de australes para solventar la salud pública y 500 toneladas de leche para el programa materno-infantil, "dadocue su carrecia sinifican ma diferencia de contra consecución de contra consecución de contra consecución de contra do que su carencia significa en el futuro el retraso mental de los niños in-ternados en los hospitales ".



'El hambre no se controla con represión policial', dijo Reviglio,

### CAJAS PAN EN NEUQUEN

# La alegría de los chanchos

La Policia Federal lleva secues trada ya 50 toneladas de ali-mentos pertenecientes al Plan Alimentario Nacional (PAN), distribui-dos en varios criaderos de chanchos de la provincia de Neuguén v. de acuerdo con los estudios realizados por los peritos de la institución, elnoventa por ciento de esos comesti-bles son aptos para el consumo hu-

El informe policial compromete la situación del director de Emergencia Provincial, José Romaniello, actual-mente detenido a disposición de la justicia federal, ya que hace dos se-manas, cuando se destapó el escán-dalo, el funcionario declaró que los alimentos recibidos del gobierno na-cional estaban en "estado de desdecisión de repartirlos entre los criaderos de la zona.

La investigación judicial se inició a partir de una denuncia publicada por el Diario de Río Negro en la que aparecía una fotografía de cajas PAN dentro de un corral de chanchos. Hasta ahora, además de Ro-maniello, permanecen detenidos e incomunicados Ignacio Bou -chofer de la gobernación+ y Amalio Mu-ñoz, un chacarero a quien ya se le noz, un chacarero a quien ya se ie dictó la prisión preventiva por "de-fraudación en perjuicio del Estado en concurso real". En tanto el juz-gado federal neuquino dispuso la libertad de otras siete personas vincu-ladas al caso por "falta de pruebas en su contra

# La inteligencia Nuevas técnicas Area: COMPUTACION

D.O.S.

### METODOLOGIA INTELECTUAL

- Lectura veloz. Memoria, Método de Estudio, Concentración y Audiencia.
- Oratoria.
   Inteligencia aplicada.

# Area: SECRETARIADO

· Dactilografia. · Taquigrafia.

## IDIOMAS

- Ingles.
   Otros (a pedido).

Cursos personales y por correo. Cursos especiales en Instituciones, Colegios y Empresas.

disponibles para repr

· Av. de Mayo 948, Cap.Fed., (C.P. 1084) Tel.: 334-5403/5485

· II. Yrigoyen 981, Cap.Fed., (C.P. 1086) Tel.:334-4170 Directores-Fundadores: II. y A. Krell.



D.O.S. Loiss 1-2-3. Processador de textos. dBase III Plus. BASIC. (Para adultos y miños).

Clases prácticas en equipos de avantado

APOYO AL

SECUNDARIO Todas las materias. Bachillerato acciera

Material audiográfico.

# MARZO en MAR DEL PLATA



- 52 HABITACIONES DECORADAS
- TELEFONOS INDIVIDUALES
- SERVICE ROOM LAS 24 HORAS
- . SNACK-BAR CON TV Y VIDEO C.
- MUSICA FUNCIONAL
- . GARAGE
- . A 50 MTS DE LA PEATONAL
- · A 200 MTS. DEL CASINO CENTRAL
- SALON PARA REUNIONES HABITACIONES Y DEPARTAMENTOS
- UBICADO EN PLENO CENTRO

MARZO PROMOCIONAL - HABITACIONES DESDE

base habitación doble

U\$S 7 por PERSONA

reservas durante FEBRERO

con DESAYUNO inc.

calle CORRIENTES 1842 casi RIVADAVIA ... TELEFONOS 44909 - 39332

7600 MAR DEL PLATA - ARGENTINA

# UNION SOVIETICA

# A las puertas del presidencialismo

Por 306 votos contra 65, el Soviet Supremo aprobó ayer el proyecto enviado por Mijail Gorbachov para crear el cargo de presidente, elegido por sufragio universal.

La mayoría de los radica-les de la perestroika se tragó a la hora de votar en el Soviet Supremo sus objeciones al proyecto para crear el cargo de presidente de la URSS, elegido por sufragio universal y con atribuciones para emitir decretos por encima de todos los ór-ganos legislativos, que fue refrendado ayer con 306 votos a favor, 65 en contra y 38 abstenciones. El texto de la resolución fue girado sin embargo la resolución fue girado sin embargo a comisiones para su redacción defi-nitiva antes de su presentación ante el Congreso de Diputados del Pueblo, que es el único organismo habilitado para reformar la Constitución y fue convocado con carácter extraordinario para el 12 y el 13 de marzo, Mijail Gorbachov, que ocupa actualmente la presidencia del Soviet Supremo, deberá abandonarla para poder postularse para el nuevo car-go, pero no será el primero en ser elegido por sufragio universal, pues

hay consenso para que su designación quede excepcionalmente en ma-nos del Congreso y sea para un período de cuatro años en lugar de los

cinco previstos en el proyecto. Si todo sigue por los carriles previstos. Gorbachov habrá sido elegido sucesivamente por vía indirecta en sólo dos años para ocupar tres cargos de Estado distintos con rango presidencial, que representarán otros tantos escalones en el proceso de gestación de un poder estatal fuerte, independizado del Partido Comunista, y cimentado en su fase final sobre el voto directo de la ciudadanía. En octubre de 1988, en efecto, Gorbachov, por entonces só-lo jefe del partido, fue designado por el viejo Soviet Supremo para condu-cir el Presidium colectivo de ese cuerpo, función puramente honorifica que desempeñaba en ese tiempo Andrei Gromiko y que no llegaba siquiera a tener el rango de las presidencias más decorativas de los esta-dos occidentales. Pero al mes siguiente, Gorbachov logró hacer aprobar una reforma constitucional que liquidó los viejos organismos soviéticos, y en junio de 1989 se instaló el flamante Congreso de Diputados del Pueblo, un mastodonte de 2250 integrantes elegidos por sufragio universal a pluralidad de candidaturas pero sin multipartidismo. Con-vertido en máximo poder del Estado, aunque sesionando como el viejo Soviet sólo dos veces al año, el Congreso designó un Soviet Supremo de 542 miembros, primera le-gislatura permanente con verdaderas atribuciones soberanas, y eligió como titular del mismo a Gor-

Como presidente del Soviet Supremo, sólo responsable y revo-cable por el más amplio Congreso, cable por el mas amplio Congreso, Gorbachov adquirió entonces casi todos los poderes que tendrán los fu-turos presidentes de la URSS, pues pasaron a sus manos la jefatura de las fuerzas armadas, la representación del país ante el exterior, y va-riadas opciones para intervenir en cualquier situación de crisis dentro de las fronteras. Frente a él se alza un primer ministro (Nikolai Rijkov) que está supeditado a la mayoría en que está supeditado a la mayoría en la legislatura permanente, el Soviet Supremo, y forma el gobierno. Pero además, hay un vicepresidente y otros 39 titulares de cuerpos estata-les (los presidentes de las legislaturas de cada república, de las dos cáma-ras del Soviet, y de las distintas comisiones parlamentarias) que integran junto al jefe de Estado el Presidium colectivo del Soviet Supremo y recortan de hecho esos poderes presi-

Con el nuevo proyecto, el Presi-dium sería disuelto, el presidente de la URSS será elegido por sufragio universal y el Soviet Supremo tendrá su propio titular, modestamente reducido a atribuciones parlamenta-rias. Pero el jefe de Estado tendrá además de los poderes ganados en



1988, la posibilidad de convocar a referendos y emitir decretos de modo completamente soberano, con un poder que sólo es equiparable en los estados democráticos a la presi-dencia creada por Charles De Gaulle, a cargo ahora de Mitterrand

Los diputados detractores de un 'Ejecutivo fuerte'' no hablaron. La sesión de ayer fue un éxito completo de Mijail Gorbachov.

# **FILIPINAS**

# Una detención escandalosa

Siete altos militares fili-pinos involucrados en la intentona golpista de diciembre último fueron detenidos por orden de un juez bajo el cargo de asesinato y rebelión. En la lista figura el ex mi-nistro de Defensa y actual senador, Juan Ponce Enrile, quien tuvo que entregarse en el recinto precisamente después de haber fustigado al go-

bierno de Corazón Aquino durante bierno de Corazón Aquino durante una sesión de la Cámara. "Sé que no he hecho nada y eso me da fuerza" fue lo último que al-canzó a decir Ponce Enrile a los pe-riodistas que estaban en el Senado, antes de su detención. Durante 16 años fue ministro de Defensa del ex-tinto dictador Ferdinando Marcos y responsable de la aplicación de las medidas represivas de entonces. Sin gimen v desde la oposición jugó un papel muy importante en la caída de Marcos. A fines de ese año, la fla-mante presidenta Corazón Aquino

lo destituyó del cargo. El ex ministro había indicado recientemente que pensaba candidate-arse para la sucesión presidencial en los comicios de 1992 y su detención es considerada por los observadores políticos como parte de una ofensiva de los partidarios de Corazón Aquino contra sus opositores, en es-te caso provenientes del conservadu-rismo. En el fracasado golpe de diciembre pasado —cuya conducción es atribuida al prófugo coronel Gregorio Honasan— perdieron la vida 119 personas y otras 600 quedaron heridas durante los combates.

# Anidos V Advirtos

TO ANOS DE ÉTOTALISTA Educación Especial - Discapacidad Mental

Guarderia - Jardin de Infantes -Primaria y Post-Primaria - Hogar, las 24 hs. -Obras Sociales, PAMI y Becas-

Atención: Moldes 3925 = 70-9836/2692 Emilio Lamarca 2511 - Don Torcuato = 748-4350

# Toshiki Kaifu reelegido en Japón

Tal como estaba previsto, premier japonés Toshiki Kaifu fue reelecto por el Parlamento mer-ced a la mayoría que su partido, el Liberal Democrático (PLD), mantuvo en la decisiva Cámara baja en los comicios del pasado 18 de febrero. En el Senado, donde perdió la ma-yoría a manos de la izquierda, tuvo que esperar la segunda vuelta. Su oponente fue la jefa del Partido Socialista (PSJ), Takako Doi.

Tras los exitosos comicios del 18 de febrero, el premier se convirtió en un referente inevitable de los conservadores. Hasta ese momento, se espe-culaba con la posibilidad de que se repitieran los resultados de julio de 1989, cuando la izquierda —y principalmente el PSJ conducido por Ta-kako Doi— había arrasado en las

TALLER CREATIVO DE LITERATURA DE **ENRIQUE MEDINA** 

> Clases Individuales 802-9550

elecciones del Senado. Los conservadores salieron airosos de la compulsa en Diputados, Cámara que tiene un poder decisivo para la designación del primer ministro.

Poco antes de su reelección, el gabinete japonés había renunciado en bloque para permitir la reorganización del gobierno, tarea a la que Kaifu se abocó inmediatamente

### JARDIN DE INFANTES PLATERILLO

"Siempre el mejor, AHORA EL MAS ACCESIBLE" Con pileta climatizada propia - Amplio recorrido de transporte

> Directoras: Lic. Alicia Esparza de Chokler Lic. Amalia Petroli Nazca 4966 Cap. 571-9124



# INSTITUTO ACUARIO

IARDIN DE INFANTES ESCUELA PRIMARIA

Construyamos el camino de la nueva década con la responsabilidad que nos toca a cada uno para seguir creciendo juntos en libertad

Jardín de Infantes: Vacantes Turno Tarde 2 a 5 años Escuela Primaria: Apertura Nueva Sección 1º grado

Dr. QUIRNO COSTA 1260 Alt. Charcas 2700 C.P. 1425 - BUENOS AIRES - Tel. 962-5049/ 961-2335

# ENSEÑANZA

Anuncie en Página /12 su promoción para el comienzo de clases.

- GUARDAPOLVOS
- MOCHILAS
- ZAPATOS LIBRERIAS
- EDITORIALES
- UNIFORMES

### ■ PLANES ESPECIALES ■

Solicite promotor al 34-3924/8216 o acérquese a Perú 457 2º Piso Of. "C"



Tras una asamblea de cuadros partidarios realizada a puertas cerradas, el presidente Daniel Ortega afirmó ante miles de simpatizantes que el FSLN "exige el inmediato desmantelamiento de la contra" y aseguró que "dentro del marco constitucional" defenderá la "integridad institucional v profesional del Ejército Sandinista y del Ministerio del Interior". La composición del futuro Congreso hará necesarias las negociaciones.

# LA ESTRATEG

(Por Walter Goobar, enviado especial a Managua)
"Poder popular", "Un solo ejército", "No queremos guardia", coreaban los manifestantes que al cierre
de esta edición convergian de a pie
unos, movilizados en vehículos oficiales otros, hacia la Plaza de los No
Alineados, donde unos 100.000 simpatizantes sandinistas esperaban, al
compás de bombas de estruendo y
música, la aparición del presidente
Daniel Ortega que, en esos momentos, presidin a pocos metros de aliuna asamblea de cuadros partidarios. Desde temprano en la mañana,
los nueve comandantes de la junta
de gobierno y los cuadros dirigentes
del sandinismo en cada una de sus
áreas, incluyendo la militar, se
reunieron a puertas cerradas en el
anfiteatro del Centro Internacional
de Convenciones Olof Palme —con
capacidad para más de 2000 personas—para analizar los pasos a seguir
tras la estrepitosa derrota sufrida en

las urnas. Según trascendidos, la postura de Ortega ante la reunión seria la de aferrarse al pie de la letra a la Constitución, que hará prácticamente imposible a la Unión Nacional Opositora (UNO) efectuar transformaciones de fondo en la sociedad o desmontar el complicado engranaje montado por el sandinismo. Esta es la primera aparición pública de los nueve comandantes, ya que cuando Daniel Ortega pronunció, con los ojos enturbiados por las lágrimas, frente a dos mil periodistas, el conmovedor discurso en el que reconocía el triunto de la alianza opositora en los comicios, solamente el comandante Bayardo Arce se encontraba a su lado. Según el propio Daniel Ortega, en la reunión de cuadros se analizó qué ha sido, qué es y que será el FSLN.

Frente a la multitud enardecida que reclamaba "poder popular"; Ortega dijo que "no se puede entender democracia sin sandinismo ni sandinismo sin democracia" y declaró que el FSLN está dispuesto a respaldar todas aquellas acciones que vayan en favor del pueblo y a resistir aquellas que vayan en contra de la voluntad popular. "Las conquistas tienen que ser respetadas", enfatizó Ortega. Sin embargo, más allá de la retórica, Daniel Ortega afronta una delicada situación interna, ya que los sectores más ortodoxos del sandinismo, tras el fracaso electoral, han comenzado a señalar la política de negociaciones y concesiones como la responsable de la debacle electoral. "El tercerismo nos llevó a l triunfo el 19 de julio de 1979 y el tercerismo si llevó a la derrota el 25 de febrero de 1990", declaró una veterana militante. "La voluntad de negociar con los gringos, que terminó por perder las elecciones al sandinismo", opinó otro cuadro partidario. Enel documento emitido tras la reunión de cuadros, que fue leido por Ortega en la plaza, el FSLN declara que el cambio de gobierno no significará de ninguna manera el fin de la revolución y que el FSLN, como el partido más grande y organizado del país, tiene laobligación de velar por la revolución. En el mismo documento, el FSLN exige el inmediato desmantelamiento y desarme

de la contrarrevolución para que pueda darse la transición pacifica y ordenada del gobierno. "Dentro de marco establecido por la Constitución nacional, el FSLN defenderá la integridad institucional y profesional del Ejército Sandinista y del Ministerio del Interior", advirtió Daniel Ortega en un acto que él mismo definió como "el primero de cara al pueblo" después de las elecciones. "Estamos en condiciones de gobernar este país en poco tiempo, porque el FSLN seguirá gobernando desde abajo", agregó. Lo cierto es que a pesar de contar con quince diputados más que el FSLN, la Unión Nacional Opositora (UNO) deberá negociar con la futura oposición cualquier reforma a la Constitución, tales como la derogación del servicio

# EE.UU.

(Por Enrique Guzmán de Acevedo, AFP) El presidente George Bush, manteniendo una prudente satisfacción por la derrota sandinista, confía ahora en el desmantelamiento de las tropas rebeldes nicaragüenses y su pronta reintegración a la vida civica. Pero analistas consultados al respecto indicaron en Washington que eso no será nada fácil debido a la "resistencia" de algunos militares rebeldes, como el comandante Franklin, decididos a mantener las armas como presión hasta que los sandinistas entreguen la neder y reduzcan el ciercito.

el poder y reduzcan el ejército.

La "espada" alzada por los cabecillas militares de la Resistencia Nicaragúense (RN-Contras) reacios a deponer las armas, se ve enfrentada a la sólida "pared" que levantó Estados Unidos a todo intento por reactivar la guerra civil.

Nar la guerra civil.

Bush fue categórico al afirmar que las elecciones del pasado domingo constituyeron "un mandato de paz y democracia", y que por lo tanto "ya no hay ninguna razón para nuevas acciones militares por parte de nadie".

die".

El vocero de la Casa Blanca,
Marlin Fitzwater, recordó que
EE.UU. "siempre anticipó que la resistencia se desmovilizaría y re-



Con grandes titulares, a menudo teñidos de sorpresa, la prensa de todo el mundo reaccionó ayer ante el triunfo electoral de Violeta Chamorro dándole diversas interpretaciones. En los diarios norteamericanos el júbilo se mezció con las dudas sobre la voluntad de los sandinistas de abandonar por completo el poder. Cuba, por su parte, salió de su mutismo a través del editorial del Granma —órgano oficial del Partido Comunista—, donde afirma que la derrota del sandinismo es "un gran revés, pero no una bancarrota política".

dinismo es "un gran revés, pero no una bancarrota política".
"Milagro" es la palabra usada por el Washington Post para referirse a la victoria opositora, que trae "la perspectiva maravillosa de un nuevo orden democrático". Sin embargo, el Post sigue mostrándose, como otros medios del pais, receloso onte los sandinistas y dice temer que transmitan "una caparazón vacia más que la sustancia del poder". A lo mismo apunta el New York Times

cuando sostiene que "la victoria de Chamorro está lejos de ser completa" por la fuerza del oficialismo, que controlará "la burocracia, la policia, y el ejército durante una incierta

transición".

La primera reacción oficial cubana, en el Granma, explica los resultados sobre la base de que el proyecto sandinista estuvo condicionado por "una terrible crisis económica, y las duras pérdidas causadas por una década de lucha contrarrevolucionaria" y que el electorado enfrentó la disyuntiva de que "el triunfo del sandinismo no significaría ni el fin de la guerra, ni el levantamiento del bloqueo, ni el cese de las sanciones norteamericanas". Por último sostiene que "habrá que considerar, además, las consecuencias de los procesos compulsivos y los retrocesos históricos, que han sumido en el caos y la incertidumbre a países de Europa oriental, que fueron consecuentemente solidarios con el sandinismo".





realizada a puertas cerradas, el presidente Daniel Ortega afirmó ante miles de simpatizantes que el FSLN "exige el inmediato desmantelamiento de la contra" y aseguró que 'dentro del marco constitucional" defenderá la "integridad institucional v profesional del Ejército Sandinista v del Ministerio del Interior". La composición del futuro Congreso hará necesarias las negociaciones.

Tras una asamblea de

cuadros partidarios

# LA ESTRATEGIA DEL FSLN

viado especial a Managua)
"Poder popular", "Un solo ejérci-"No oueremos guardia", coreaban los manifestantes que al cierre de esta edición convergian de a pie mos, movilizados en vehículos ofi-Alineados, donde unos 100.000 simpatizantes sandinistas esperaban, al compás de bombas de estruendo y música. la aparición del presidente Daniel Ortega que, en esos momen-tos, presidía a pocos metros de alli una asamblea de cuadros partida-rios. Desde temprano en la mañana, los nueve comandantes de la junta de gobierno y los cuadros dirigentes del sandinismo en cada una de sus áreas inclusendo la militar, se reunieron a puertas cerradas en el anfiteatro del Centro Internacional de Convenciones Olof Palme -- con capacidad para más de 2000 personas- para analizar los pasos a seguir ras la estrepitosa derrota sufrida en

las urnas. Según trascendidos, la postura de Ortega ante la reunión sería la de aferrarse al nie de la letra a la mente imposible a la Unión Nacional Opositora (UNO) efectuar transformaciones de fondo en la sociedad o desmontar el complicado engranaĵe montado por el sandinismo. Esta es la primera aparición pública de los nueve comandantes, ya que cuando Daniel Ortega pro nunció, con los otos enturbiados por las lágrimas, frente a dos mil pe-riodistas, el conmovedor discurso en el que reconocia el triunfo de la alianza opositora en los comicios, solamente el comandante Bayardo Arce se encontraba a su lado. Según el propio Daniel Ortega, en la reunión de cuadros se analizó qué ha sido, qué es y que será el FSLN.

Frente a la multitud enardecida que reclamaba "poder popular", Ortega dijo que "no se puede entensandinismo sin democracia" y decla ró que el FSLN está dispuesto a respaldar todas aquellas acciones que vayan en favor del pueblo y a resistir uellas que vayan en contra de la voluntad popular. "Las conquistas tienen que ser respetadas", enfatizo Ortega. Sin embargo, más allá de la retórica, Daniel Ortega afronta una delicada situación interna, ya que los sectores más ortodoxos del sandinismo, tras el fracaso electoral, han comenzado a señalar la política de ne-gociaciones y concesiones como la nonsable de la debacle electoral. "El tercerismo nos llevó al triunfo el 19 de julio de 1979 y el tercerismo nos lievó a la derrota el 25 de febrero de 1990", declaró una veterana militante "I a voluntad de negociar con los gringos, que terminó por perder al general Sandino, ahora ha hecho perder las elecciones al partidario. En el documento emitido ras la reunión de cuadros, que fue leidopor Ortega en la plaza, el FSLN declara que el cambio de gobierno no significará de ninguna manera el fin de la revolución y que el FSLN. como el partido más grande y organizado del país, tiene la obligacion de velar por la revolución. En el mismo documento, el FSLN exige el inme-

pueda darse la transición pacífica y ordenada del gobierno. "Dentro del marco establecido por la Constitución nacional, el FSLN defenderá la integridad institucional y profesional del Ejército Sandinista y del Ministerio del Interior'', advirtió Daniel Ortega en un acto que él misra al pueblo" después de las elecciones. "Estamos en condiciones de gobernar este país en poco tiempo, desde abajo", agregó. Lo cierto es que a pesar de contar con quince di putados más que el FSLN, la Union Nacional Opositora (UNO) deberá negociar con la futura oposicion cualquier reforma a la Constitucion,

presidencial, la conversión del Ejér-cito Popular Sandinista (EPS) en un "ejército nacional" o la privatización de la banca, como la frágil coalición opositora que nuclea a cato ce partidos que van desde la extrema erecha hasta la extrema izquierda ha prometido durante la campaña electoral. La UNO tampoco podrá modificar sustancialmente el sistema judicial, ya que el mandato de los

jueces vence recién en 1993. De acuerdo con la Constitución, nara la reforma o derogación de cualquier articulo de la Carta Magna se requiere el 60 por ciento de los votos de la Acamblea Nacional, es de-Parlamento, Según las proyecciones

dos electos el domingo, en tanto que el Frente Sandinista obtendría 37 y quiros de la costa atlántica.

Sin lugar a dudas, a Violeta Cha-morro, que asumirá sus funciones el próximo 25 de abril, le será muy difiil gobernar con una oposición tan fuerte y cohesionada, que cuenta con el apoyo de sindicatos de obreros y campesinos y con una poderosa estructura militar dirigida por oficiales sandinistas. A esto se agrega que la UNO es una alianza muy heterogènea cuyo factor aglutinante era simplemente derrotar al Frente Sandinista en las elecciones, pero que mantiene notorias divergencias la Asamblea Nacional, el presidente

podría obtener 52 de los 90 diputa- Ortega, que de acuerdo con la ley miembro de la dirigencia contra, el perfila como líder de la bancada ofi-

> bierno no podrá garantizar la estabilidad si antes no establece las bases del entendimiento con el sandinis mo, en una negociación que no será nada sencilla. El diario La Prensa, vocero de la oposición antisandinis ta, ya ha dado los primeros pasos En su editorial de ayer hace votos pa ra que "el temple moral de Daniel
> Ortega sea el de todo su partido, porque —dice— hemos abierto una nueva página en la historia patria. nace, y en ella el Frente se ha ganado



El panorama prenuncia tensas pulseadas por el poder.

# **EE.UU. calma a la contra**

vedo, AFP) El presidente George Bush, manteniendo una prudente satisfacción por la derrota sandinista, confia ahora en el desmantelamiento de las tropas rebeldes nicaraguenses y su pronta reintegración a la vida civica. Pero analistas consultados al respecto indicaron en Washington que eso no será nada fá-cil debido a la "resistencia" de algunos militares rebeldes, como el co-mandante Franklin, decididos a mantener las armas como presión hasta que los sandinistas entreguen el poder y reduzcan el ejército

La "espada" alzada por los cabe-cillas militares de la Resistencia Nicaraguense (RN-Contras) reacios a deponer las armas, se ve enfrentada a la sólida "pared" que levantó Estados Unidos a todo intento por reacti-

Bush fue categórico al afirmar que las elecciones del pasado domingo constituyeron "un mandato de paz y democracia", y que por lo tanto "ya no hay ninguna razón para nuevas acciones militares por parte de na-

Marlin Fitzwater, recordó que EE.UU. "siempre anticipó que la re-

tad política y seguridad personal"

La mayor parte de los miembros

militares de la resistencia están acampados en Honduras y los integrantes de la cúpula civil rebelde asilados en Miami comenzaron a retornar a Nicaragua ya antes de las

Fuentes autorizadas revelaron que el embajador de Estados Unidos en Honduras, Crescencio Arcos, fue encargado de convencer a los contras basados en ese país de mantener la calma a la espera de la toma de posesión de Violeta Chamorro, el próximo 25 de abril.

Por su parte, el secretario de Esta-do adjunto para los Asuntos Interamericanos, Bernard Aronson, afir-mó que ahora los rebeldes deberian negociar con Violeta Chamorro el dos los derechos políticos

Los jefes rebeldes no saborearon plenamente las mieles del triunfo opositor y, por el contrario, todavia les queda el sabor amargo de la pérdida de popularidad sufrida en la Casa Blanca tras el arribo de Bush, que ni siquiera los ha mencionado en sus referencias a la derrota sandinis-

Para Ronald Reagan, creador en 1981 de la resistencia antisandinis-ta, los rebeldes constituian un grupo de "luchadores de la libertad", pero para la administración Bush eso no contó y antes de presumirse el fin sandinista por la via electoral les cortó las alas, evitando toda reanuda-ción de ayuda militar para reactivar sus decaidas fuerzas.

"El mérito debe ir a la gente que ha votado" en Nicaragua, dijo la vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, cuando se le preguntó si los "contras" habían tenido alguna influencia en lo sucedido el

puso fin a su ayuda militar a los contras y en 1989 les reanudó únicamente la ayuda humanitaria -- hasta el pasado 25 de febrero de 1990--, dejando la puerta abierta para una eventual reactivación de las fuerzas rebeldes si el sandinismo se mantenía en el poder sin cumplir sus promesas de democratización.

ton de la Resistencia, Bosco Matamoros, el grupo rebelde está hoy er "simación de espera". Hasta el tras cuidadosamente el proceso de tran

"El éxito de las elecciones demostró la madurez del pueblo. Y los sandinistas también demostraron una gran madurez politica al aceptar su derrota'', explicó Matamoros en entrevista con AFP.

"Todo esto —agregó— constitu-ye un reto a la oposición triunfadora para que demuestre la misma madurez y presente un plan político bien definido para la mejor conducción del país.

"Afrontar los nuevos desafios nicaraguenses es tarea exclusiva de los nicaragüenses y la mejor política de Estados Unidos sería evitar una ayuda orientada a justificar el re vanchismo", explicó Matamoros que está preparando un libro-con la "verdades" sobre la Resistencia y la nicaragüense.

## En El Salvador se acusó recibo

Una de las primeras consecuen-cias de la derrota sandinista en los comicios nacionales del domingo último fue el anuncio de la guerrilla salvadoreña de su voluntad de reanudar las negociaciones de paz en ese nais centroamericano.

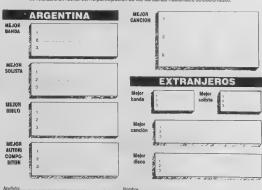
En un comunicado firmado por sus cinco comandantes, el Frente Farabundo Marti para la Liberación Nacional (FMLN) admitió su pesar por el fracaso electoral del oficialis do en la región -, pero señalo al mis mo tiempo que la compulsa del do-mingo pasado fue "un ejemplo para todo el mundo" y señaló la necesi-dad de una urgente negociación de paz con el fin de que se abra en El Salvador un proceso democrático si milar al que culminó con la con sagración de Violeta Barrios. En el gobierno de Alfredo Cristiani el éxito opositor nicaragüense fue recibido con entusiasmo y los voceros coincidieron - desde otra perspecti va-en la necesidad de terminar con la guerra interna en el país. También el secretario general de la ONU, Ja-vier Pérez de Cuéllar, dijo que se abrian nuevas posibilidades en la





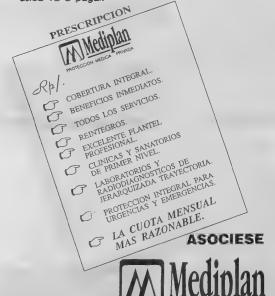
# lo mejor de los ochenta

El votante no tiene obligación de completar todas las opciones. Este unto podrá ser depositado en cualquiera de los locales de Musimundo —ver la lista de direcciones al pie de este aviso— en las oficinas de Página/12 en la Costa Atlántica o en la redacción, Belgrano 671 Código Postal 1092 Capital Federal, Buenos Aires. Entre los votos presentados se realizará un sorteo que incluye más de veinte premios. La recepción de votos se cerrará el 31 de marzo, y en las semanas posteriores se realizará un recital con la participación de los cantantes nacionales seleccionados.





Enfermedad no cubierta por su cobertura médica y provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.



Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

### El "Post" y el "Granma" a la hora de interpretar cuando sostiene que "la victoria de

Con grandes titulares, a menu-do teñidos de sorpresa, la prensa de todo el mundo reaccionó ayer ante el triunfo electoral de Violeta Chamorro dándole diversas interpretaciones. En los diarios norte-americanos el júbilo se mezcló con las dudas sobre la voluntad de los sandinistas de abandonar por completo el poder. Cuba, por su parte, salió de su mutismo a través del editorial del Granma - órgano oficial del Partido Comunis donde afirma que la derrota del sandinismo es "un gran revés, pero no una hancarrota política"

Milagro" es la palabra usada por el Washington Post para referirse a la victoria opositora, que trae 'la perspectiva maravillosa de un nuevo orden democrático". Sin embargo, el Post sigue mostrándose, como otros medios del país, receloso ante los sandinistas y dice temer que transmitan "una caparazón vacia más que la sustancia del poder" lo mismo apunta el New York Times

Chamorro está lejos de ser comple-ta" por la fuerza del oficialismo, que rolará "la burocracia, la policía, y el ejército durante una incierra

La primera reacción oficial cubados sobre la base de que el proyecto sandinista estuvo condicionado por duras pérdidas causadas por una déria" v que el electorado enfrentó la disyuntiva de que "el triunfo del sandinismo no significaria ni el fin de la guerra, ni el levantamiento del bloqueo, ni el cese de las sanciones norteamericanas". Por últirho sos-tiene que "habrá que considerar, además, las consecuencias de los procesos compulsivos y los retrocesos históricos, que han sumido en el caos y la incertidumbre a países de Europa oriental, que fueron conse cuentemente solidarios con el sandi-

En febrero de 1988 Estados Unidos

"Ya no existen razones para seguir combatiendo. Ha llegado el momento de deponer las armas. El obtorno de la democracia a Nicaragua. Nuestro objetivo se logró con la derrota del sandinismo", dijo en Miami el lider rebelde Adolfo Catero, antes de anunciar su pronto retorno

PROTECCION MEDICA PRIVADA

# GADEL FSIN

militar patriótico, la no reelección presidencial, la conversión del Ejér-cito Popular Sandinista (EPS) en un "ejército nacional" o la privatiza-ción de la banca, como la frágil coalición opositora que nuclea a cator-ce partidos que van desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda ha prometido durante la campaña electoral. La UNO tampoco podrá modificar sustancialmente el sistema judicial, ya que el mandato de los

jueces vence recién en 1993. De acuerdo con la Constitución, para la reforma o derogación de cualquier artículo de la Carta Magna se requiere el 60 por ciento de los votos de la Asamblea Nacional, es de-cir 54 o 55 diputados del nuevo Parlamento, Según las provecciones de la prensa nicaragüense, la UNO podría obtener 52 de los 90 diputa-dos electos el domingo, en tanto que el Frente Sandinista obtendría 37 y uno correspondería a los indios mis-quitos de la costa atlántica.

Sin lugar a dudas, a Violeta Cha-morro, que asumirá sus funciones e próximo 25 de abril, le será muy difi-cil gobernar con una oposición tan fuerte y cohesionada, que cuenta con el apoyo de sindicatos de obre-ros y campesinos y con una poderosa estructura militar dirigida por ofi-ciales sandinistas. A esto se agrega que la UNO es una alianza muy heterogénea cuyo factor aglutinante era simplemente derrotar al Frente Sandinista en las elecciones, pero que mantiene notorias divergencias sobre el futuro proyecto político. En la Asamblea Nacional, el presidente

Ortega, que de acuerdo con la ley electoral tiene asegurada una banca, será un duro rival para el ex miembro de la dirigencia contra, el economista Alfredo César, que se economista Affredo Cesar, que se perfila como líder de la bancada ofi-

Pareciera obvio que el nuevo gobierno no podrá garantizar la estabi-lidad si antes no establece las bases del entendimiento con el sandinis-mo, en una negociación que no será nada sencilla. El diario *La Prensa*, vocero de la oposición antisandinis-ta, ya ha dado los primeros pasos. En su editorial de ayer hace votos pa-ra que "el temple moral de Daniel Ortega sea el de todo su partido, porque —dice— hemos abierto una nueva página en la historia patria. Una nueva república democrática nace, y en ella el Frente se ha ganado una presencia digna y efectiva".



Daniel Ortega y Violeta Chamorro en un primer abrazo.

El panorama prenuncia tensas pulseadas por el poder

tad política y seguridad personal". La mayor parte de los miembros militares de la resistencia están acampados en Honduras y los in-tegrantes de la cúpula civil rebelde asilados en Miami comenzaron a retornar a Nicaragua ya antes de las elecciones.

Fuentes autorizadas revelaron que el embajador de Estados Unidos en Honduras, Crescencio Arcos, fue encargado de convencer a los contras basados en ese país de mantener la calma a la espera de la toma de posesión de Violeta Chamorro, el próximo 25 de abril.

Por su parte, el secretario de Esta-do adjunto para los Asuntos Intera-mericanos, Bernard Aronson, afir-mó que ahora los rebeldes deberían negociar con Violeta Chamorro el regreso al país "en libertad y con to-

dos los derechos políticos". Los jefes rebeldes no saborearon plenamente las mieles del triunfo opositor y, por el contrario, todavía les queda el sabor amargo de la pérdida de popularidad sufrida en la Casa Blanca tras el arribo de Bush, que ni siquiera los ha mencionado en sus referencias a la derrota sandinis-

Para Ronald Reagan, creador en Para Ronald Reagan, creador en 1981 de la resistencia antisandinis-ta, los rebeldes constituían un grupo de "luchadores de la libertad", pero para la administración Bush eso no contó y antes de presumirse el fin sandinista por la vía electoral les cor-tó las alas, evitando toda reanuda-ción de ayuda militar para reactivar sus decaídas fuerzas.

'El mérito debe ir a la gente que ha votado" en Nicaragua, dijo la vo-cera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, cuando se le pre-guntó si los "contras" habían tenido alguna influencia en lo sucedido el

En febrero de 1988 Estados Unidos puso fin a su ayuda militar a los contras y en 1989 les reanudó únicamente la avuda humanitaria - hasta el pasado 25 de febrero de 1990—, dejando la puerta abierta para una eventual reactivación de las fuerzas rebeldes si el sandinismo se mantenía en el poder sin cumplir sus promesas de democratización.

'Ya no existen razones para seguir combatiendo. Ha llegado el momento de deponer las armas. El ob-jetivo de nuestra lucha era por el retorno de la democracia a Nicaragua. Nuestro objetivo se logró con la derrota del sandinismo", dijo en Miami el líder rebelde Adolfo Calero, antes de anunciar su pronto retorno

Pero, para el vocero en Washing-Pero, para el vocero en wasning-ton de la Resistencia, Bosco Mata-moros, el grupo rebelde está hoy en "situación de espera". Hasta el tras-paso del gobierno, "analizando cuidadosamente el proceso de tran-

'El éxito de las elecciones demostró la madurez del pueblo. Y los sandinistas también demostraron una gran madurez política al aceptar

su derrota", explicó Matamoros en entrevista con AFP.
"Todo esto — agregó — constituye un reto a la oposición triunfadora para que demuestre la misma madurez y presente un plan político bien definido para la mejor conducción del país."

Afrontar los nuevos desafíos nicaragüenses es tarea exclusiva de los nicaragüenses y la mejor política de Estados Unidos seria evitar una ayu-da orientada a justificar el re-vanchismo", explicó Matamoros, que está preparando un libro con las "verdades" sobre la Resistencia y la visión norteamericana de la realidad

# En El Salvador se acusó recibo

Una de las primeras consecuen-cias de la derrota sandinista en los comicios nacionales del domingo último fue el anuncio de la guerrilla salvadoreña de su voluntad de reanudar las negociaciones de paz en ese país centroamericano. En un comunicado firmado por

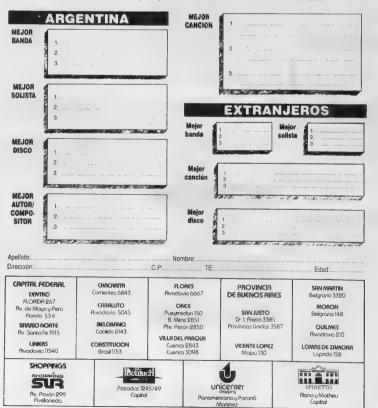
sus cinco comandantes, el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) admitió su pesar por el fracaso electoral del oficialis-mo en Nicaragua —su principal aliado en la región—, pero señaló al mismo tiempo que la compulsa del domingo pasado fue "un ejemplo para todo el mundo" y señaló la necesidad de una urgente negociación de paz con el fin de que se abra en El Salvador un proceso democrático si-milar al que culminó con la con-sagración de Violeta Barrios. En el gobierno de Alfredo Cristiani el éxi-to opositor nicaragüense fue recibido con entusiasmo y los voceros coincidieron —desde otra perspecti-va— en la necesidad de terminar con la guerra interna en el país. También el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, dijo que se abrian nuevas posibilidades materia.





# lo mejor de los ochenta

El votante no tiene obligación de completar todas las opciones. Este voto podrá ser depositado en cualquiera de los locales de Musimundo -ver la lista de direcciones al pie de este aviso- en las oficinas de Página/12 en la Costa Atlántica o en la redacción, Belgrano 671 Código Postal 1092 Capital Federal, Buenos Aires. Entre los votos presentados se realizará un sorteo que incluye más de veinte premios. La recepción de votos se cerrará el 31 de marzo, y en las semanas posteriores se realizará un recital con la participación de los cantantes nacionales seleccionados.



- · Alemanes. Tras una • Alemanes. 1ras una 'reunión de caballeros'', Her-mann Neuberger y los jugado-res Matthaeus y Littbarski, en la concentración de Montpellier previa al partido de hoy con Francia, acordaron que cada futbolista alemán recibirá un premio de 75.000 dólares si obtienen el campeonato.
- · Argentinos. Héctor Enrique dijo ayer que "estoy de acuerdo con Bilardo en dejarme entrenar con River. Separarme del plantel fue acertado. En el club puedo recuperarme más rá-pido porque hago fútbol dos veces a la semana y a la selec-ción puedo volver en cualquier momento"
- · Cameruneses. El próximo viernes comienza la Copa de las Naciones de Africa. El ayudante del técnico soviético Valeri Nepomniachi, Jean Manga Onguene anunció en Argel -donde ya está el plantel— que la formación base de Camerún en el Mundial será la que jugará el torneo africano y que se com-pone así: N'Kono; Tataw, Mas sing, Kunde, Ebwele; Pagal, André Biyik, Mfede; Ebongue, Omar Biyik, Djonpek.
- Brasileños. Sebastia Laza roni adelantó que "no habrá sorpresas" en la convocatoria de los 22 mundialistas que formalizará el 16 de abril. Sin embargo, el entrenador sostuvo que no dará ningún nombre para "no crear falsas expectativas a los jugadores".
- Italianos. Tras la ofensiva de Silvio Berlusconi sobre Azeglio Vicini, el técnico de la ''nazionale'' encontró un aliado. Su antecesor, Enzo Be-arzot —campeón en el '82 — di-jo ayer que '1a discusión sobre responsabilidad y la elección del seleccionador está de más. Ya no es hora de someter a presión excesiva al responsable del
- Holandeses. Pero con opi-nión "italiana". Ruud Gullit recomendo a Vicini convocar a Salvatore Schillaci, de la Juventus, para acompañar a Gianluca Vialli, de la Sampdoria, en la punta ofensiva -hov endémica— del equipo anfitrión. Si lo

LLAMADA PRIVADA ue las propuestas de su és y deje su teléfono al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs

- A Dama
  B Señor
  C Viudo/a
  D Sottero/a
  E Separado/a
  F Profesional
  G Comerciante o

N Economia

A40EFKI MPROSORTVAVI IV A40EFKLMP839Q45TUVWYXZ A43DFKMPBQ58YTUVXZ A45EFKMPBQ56CETUVWY A60CKLMPBQ70TVWY B34DIKMPA28Q38STVWX B56EGKNLPAQ45SKTVWUY

Dicte por Tel su propuesta at 83-6804 HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR # 50.000 -

# UUE 100 DIAS



El Giuseppe Meaza, sede del partido inaugural del 8 de junio con Argentina-Camerun.

El célebre estadio, en la foto, antes de las remodelaciones. Aún falta la sala de prensa, accesos y cabinas

### ITALIANOS, A LAS OBRAS

# La era moderna viene atrasada

Por causas que van desde el desalojo de un campamento gitano hasta la más moderna de aumentar la iluminación por exigen-cias de la nueva TV de alta definición, pasando por la erradicación de un vivero o la oposición ecologista y del Ministerio de Bienes Culturales a la construcción de un techo, los organizadores italianos encontraron motivos para aumentar en 400 millones de dólares el presupuesto de los estadios del Mundial y para retrasar-se cinco meses. Sólo los de Génova y Bolonia están terminados y de los otros 10, el de Roma estaría listo re-cién una semana antes y los de Nápoles y Milán ni siquiera tienen fecha

El presupuesto original era de 493 millones de dólares; hoy ya suma 814 millones de hilletes verdes, todos ellos destinados a la construcción completa de dos estadios, la remodelación de otros 10 y las obras aledañas. Como una muestra del espíritu con el que los italianos encaraban las co sas, bautizaron el torneo como "e

SEX SHOP Productos Intimos para el Hombre y la Mujer el Hombre y la Mujer
Crema y Fragancia Intima
Videocassettes XXX Lenc Erdica
Protesis Masc. y Fence
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 635-33-3257
313-6839-6957

# IMPOTENCIA SEXUAL

PROTESIS QUIMICA O SEX COMPLITER ERILIDAD NOCTOR LEIBOWICH

88-1869/88-7292/89-4593

Mundial de la era moderna" y hasta le pusieron fecha bien anticipada a lo que sería una muestra de eficiencia: 31 de octubre de 1989 para la entrega de todos los estadios. El único que la cumplió fue el de Bolonia; dos meses más tarde fue terminado el de Geno-va. Hasta la fecha ninguno más y para colmo las fechas estimadas para que terminen los trabajos van desde el 20 de marzo (Palermo), la más optimista, al 31 de mayo (Roma), es de-cir una semana antes del comienzo de la Copa del Mundo. Y los responsables de remodelar el San Paolo ni siquiera pueden aventurar una fecha. Les falta: una tribuna de prensa completa, los vestuarios, sa-las de entrevistas, un circuito cerrado de TV, una tribuna VIP y todo el mobiliario. Carlo De Grudio, director de la obra, adjudicó la culpa a "una serie de coincidencias desafortuna-das, ligadas a las crisis políticas y nuevas disposiciones de seguridad''. Crisis políticas quieren decir los de-bates en el concejo municipal de Nápoles que demoran la aprobación de los trabajos. En su descargo cabe de-cir que el presupuesto ya se infló con 50 millones de dólares adicionales (110 en total).

Pero el que más aumentó sus costos fue el de Roma (de 64 a 136 millo-nes) para construir de nuevo toda una tribuna y para hacer un techo al que se oponen los ambientalistas y Ministerio de Bienes Culturales. Los que lo siguen en retraso son los de Milán y Udine, que con viento a fa-vor se terminarían a fines de mayo (el Giussepe Meaza no tiene en realidad fecha prevista). El cronograma del resto es: Cagliari, Palermo y Bari en marzo; Turín, Florencia, Verona, en abril. Pard la FIFA, de todos modos, los últimos mencionados están en tiempo, puesto que puso como fecha tope el 30 de abril. Los que se rasgan las vestiduras, en cambio, son los técnicos de la RAI que no podrán ensayar las transmisiones que tenian previstas. "Por lo menos hacer ensayos en los horarios a juningún partido de práctica", es todo lo que pide Vittorio Panchetti, en-cargado de las relaciones de la RAI con el Comité Organizador del Mun

Un accidente que mató a 5 obreros en Palermo, un campamento gitano y un vivero que debieron ser desalo jados en Turín y sobre todo "proble mas burocráticos", están, mientras tanto, obstruyendo la entrada a

(Por Ezequiel Fernández Moo-res) En los hoteles de Roma ya no hay lugar y el 80 por ciento de las entradas fueron vendidas, pero a cien días de su comienzo el Mundial de Italia '90 encuentra muy preocupado al defensor del título, Argenti-na: Diego Maradona sigue atormentado por dolores físicos y la prepara-ción del equipo podría verse afecta-da con la suspensión del partido programado para el 4 de abril en Barcelona, ante un combinado cata-

La posible suspensión del partido fue comunicada por el entrenador Carlos Bilardo, quien además se dis-gustó con el médico italiano Antonio Dal Monte, que ayer criticó al cuerpo técnico argentino por haber apresurado la vuelta a las canchas de Jorge Valdano y complicar así su operación de retorno para el Mun-

Dal Monte, el mago que puso a punto al Maradona de México '86, punto al Maradona de México '86, se preocupio además por la demora de Maradona en llegar otra vez a su clínica de Roma. En Nápoles —donde se respira un clima tenso desde la pérdida del liderazgo en el "scudetto" y se habla ya de las desvinculación del técnico Albertino Bigon — Maradona aguardaba anoche la llacada de su behivala médico de la llegada de su habitual médico de confianza, Rubén Oliva. El jugador la semana pasada dijo a Página/12 que esta semana se pondría a dispo-sición de Dal Monte. Los crónicos dolores lumbares de Maradona se agravaron en los últimos días y el astro teme quedar afuera de los tramos decisivos del "scudetto", pero también de la próxima gira europea de Argentina, cuvo plato fuerte será el 28 de marzo en Glasgow ante Es

Se trata de uno de los 78 partidos amistosos que animarán los 24 finalistas de Italia '90, desde los que juegan hoy Egipto-Austria y Francia-Alemania Federal, hasta algunos que serán claves, como Unión Soviética-Holanda (el 28/3), Alemania-Uruguay (25/4), Inglaterra-Checoslovaquia (25/4), España-Brasil (23/5) e Italia-Grecia (ver recuadro aparte).

# La vuelta al mundo

Desde mañana hasta la apertura del Mundial se jugarán estos 76 partidos amistosos, incluida la Copa de las Naciones de Africa del 2 al 15 de marzo y el cuadrangular de Chicago, del 4 al 6 de mayo.

10 13

18 20

MARIZO

Partido Colombia-Rumania Egipto-Costa de Marfil Camerun-Zambia Colombia-Rumania Nigeria-Egipto Camerún-Senegal Argelia-Egipto Camerun-Kenia EE.UU.-Finlandia
Semifinal Copa Africa Semifinal Copa Africa Final Copa Africa Ecuador-Colombia Hungría-EE.UU. Egipto-Rumania Inglaterra-Brasil Escocia-Argentina Eire-Gales España-Austria Alemania Oriental-EE.UU. Polonia-Yugoslavia

Bayern Munich-Colombia

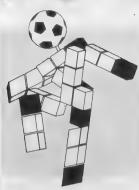
URSS-Holanda

Ciudad Medellín Argel Annaba Barranquilla Argel Annaba Argel Annaha Tampa Argel Annaba Argel Guayaquil Budapest El Cairo Londres Glasgow Dublín Alicante Varsovia Kiev



y peliculas MG fotocomposición S.A., Relgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráticas Tabare, Erezcano 3158, Capital: Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e niterior. DISTRIPI2, Belgrano 671/77 Tel 334-72\u00ed37204/72\u00f3720472\u00f372\u00f372\u00f3958\u00f3\u00ed0\u00e4

# NO ES NADA



Si bien Bilardo se animó a revelar cuál seria la formación que presentaria si el Mundial comenzara hoy (Pumpido, Ruggeri, Bauza o Simón y Monzón; Troglio, Enrique, Batista, Basualdo y Burruchaga; Maradona y Dezotti), la prensa internacional (como lo hizo recientemente la revista *Placar* de Brasil) critica a un campeón mundial que no pudo marcar goles en sus últimos ocho partidos.

partidos.

Pero que la crisis de gol está generalizada se desnudó la semana pasada cuando, en sólo 48 horas, nueve se-leccionados clasificados para Italia '90 anotaron sólo un gol. Justamente Italia, el dueño de casa, sufre también de impotencia ofensiva y en los últimos cinco partidos marcó un solo tanto. Si en setiembre del '89 La Gazzetta dello Sport difundía una encuesta según la cual casi un 40 por ciento de los consultados daba a Italia como futura campeona y sólo un 3,9 por ciento pronosticaba que quedaría por debajo del cuarto puesto, los resultados son hoy menos optimistas para el equipo de Azeglio Vicini: el 62,8 por ciento de los itacidianos consultados hace sólo cinco dias manifestó que tenía "dudas" o era "pesimista" acerca del éxito "azzuro".

era "pesinista aceiva dei sinte "azzurro". Vicini se queja por esta óptica "económico-industrial" del fútbol que obliga a sus jugadores a competir sin descanso alguno, mientras el A poco más de tres meses del debut ante Camerún. las dudas rondan al campeón del mundo, sobre todo por las lesiones de Maradona y Valdano, Aunque sea un consuelo de tontos, al resto de los equipos no les va mejor en este tramo final y menos a los italianos, a quienes el atraso en las remodelaciones de los estadios y las dificultades organizativas los obligan a jugar un partido aparte.

habilidoso Roberto Baggio, la gran esperanza italiana, advierte que llegará "(destruido" al torneo por la feroz rivalidad desatada en torno de la compra de su pase a la Fiorentina. Pero Italia '90, además de sus pro-

Pero Italia '90, además de sus promesas de fútbol ultradefensivo, amenaza con mostrar una serie de astros estresados, como parece ocurrir no sólo con Baggio, sino también con Maradona, Careca, Zavarov y Rubén Sosa. El holandés Ruud Gullit, ya casi descartado, se sacrificó antes de tiempo y su compatriota Marco van Basten sigue perfilándose como el hombre a seguir en las canchas italianas.

En tanto, en Roma y alrededores, se asegura que ya no hay más hoteles disponibles para los 3 millones de turistas que llegarán a la capital. También la venta de los boletos marcha a ritmo acelerado y el último informe indicaba ayer que se había vendido ya el 80 por ciento de las entradas, por un valor superior a los 6 millones

de dólares. Sólo los estadios siguen ofreciendo problemas, pese a que se elevó en un 50 por ciento el presupuesto original, que ahora será de 814 millones de dólares, en medio de polémicas por la muerte de cuatro obreros y discusiones políticas que preocuparon a la FIFA (ver nota

También los organizadores italianos están preocupados porque los carteles racistas pasaron a ser una moda en los estadios. El actual scudetto perdió medio millón de espectadores respecto del año pasado y una reciente encuesta difundida por el Corriere della Sera señaló que el 73,8 por ciento de los consultados había dejado de ir a la cancha por "miedo a la violencia".

El alcalde de Roma, Franco Carraro, ex presidente del Comité Olimpico local, alertó hace un tiempo que "en el Mundial estaremos ante los ojos del mundo" y que "el 60 por ciento de la imagen de este país dependerá de lo que ocurra en Roma".

Fue un periodista yugoslavo, Ilja Mimitza, quien dijo al Guerin Sportivo que "un mes de fútbol no puede darle a Italia más importancia de la que se ha ganado a través de veinte siglos de historia". En ese mismo artículo se dijo que el éxito de Italia '90 dependerá en gran medida de la televisación de la RAI, pues el Mundial tendrá una audiencia record de 15 mil millones de telespectadores en la suma total de sus 52 partidos.

Que Italia '90 marcará una etapa en la historia del fútbol, pareció confirmarlo hace unos días el pope máximo de la FIFA, João Havelange, con su anuncio de que el próximo Mundial de 1994 en los Estados Unious podría tener partidos de 100 minutos divididos en cuatro tiempos para favorecer las transmisiones de la TV. La propuesta, sin embargo, ocayó bien a todos y ayer el conocido periodista inglés, Brian Glanville, consideró a Havelange como "el pero remenico del fútbol".

or enemigo del fútbol".

Ante tamaño avance de la TV, hoy resultaría imposible pensar que el comienzo de una final de campenato puede dar inicio con media hora de retraso, como sin embargo



Carlos Bilardo viaja hoy a Italia para entrenar a "los extranjeros". El 29 de abril da la lista.

ocurrió hace 60 años, cuando argentinos y uruguayos decidieron en 1930 a primera copa de la FIFA. Claro que no fue ésa la única diferencia. En 1930, por ejemplo, no hubo empates, un resultado de moda en el fútbol más avaro de hoy en día. Más notable aún, a aquel Mundial de Uruguay, Italia, sacudida como el resto de Europa por el crac de Wall Street, decidió no concurri por razones económicas. Hoy Italia es la quinta potencia económica mundial y su campeonato dejará un beneficio de 75 millones de dólares.

de 75 millones de dólares.
Hoy, el fútbol argentino sufre mirando a Europa, hacia donde Bilardo piensa viajar hoy mismo para seguir con su ronda de entrenamientos a domicilio. De Europa vuelve también hoy Valdano y a Europa viajará en abril el seleccionado, aunque siga la duda sobre la presentación en Barcelona. Pero no todo tiempo pasado fue mejor. Hace también 60 años los militares gobernaban en la Argenti-

Londres

Glasgow Dublin Glasgow Belfast

Madrid Bucarest

# Primer ensayo de Beckenbauer ante Francia

Alemania Federal enfrentará hoy a la selección de Francia, en Montpellier, mientras que en El Cairo, Egipto hará lo propio ante Austria, con miras al próximo Campeonato Mundial de Italia '90 y donde el equipo galo no estará presente por haber quedado eliminado.

Los alemanes que bajo la conducción técnica de Franz Beckenbauer, integrarán el Grupo D del torneo junto a Yugoslavia, Emiratos Arabes y Colombia, aspiran a realizar una serie de partidos amistosos para intentar llegar a Italia con el mejor estado físico y futbolístico posible. Francia, que está dirigida por Michel Platini (le prometió al técnico alemán que le iban a ganar), está realizando una serie de "ajustes"; según la palabra del entrenador, ya que está pensando en la fase clasificatoria de la Eurocopa del '92 que edisputará en Suecia. Los germanos jugarán con: Illgner; Augenthaler, Berthold, Reinhardt; Haessler, Matthaeus, Moeller, Bein; Brehme, Riedle, Klinsman. Al conjunto alemán le faltan algunos titulares por lesiones, según lo manifestó Beckenbauer. Por su parte, Francia saldrá a jugar con: Martini; Amoros, Casoni, Sauzze, Di Meco; Deschamps, Ferreri, Pardo; Vahirua, Papin, Cantona.

que integrará el Grupo F junto a Holanda, Eire e Inglaterra, se presentará ante Austria, también clasificado, y que participará del Grupo A con Italia, Estados Unidos y Checoslovaquia. Los egipcios aspiran a quebrar una racha de dos empates (sin goles), mientras que Austria piensa en consolidarse cada vez más y llegar a junjo en óptimas condiciones.

La Plata
en Página/12

# en 76 partidos de preparación

	ididaia oi agaa)
31	Suiza-Italia
ABRIL Día	Partido
4	Checoslovaguia-Egipto
-	Combinado Catalán-Argenti
8	EE.UUIslandia
11	Austria-Hungría
•	Argelia-Suecia
	Alemania Oriental-Egipto
17	Interfrankfurter-Egipto
18	Napoli-Rumania
25	Escocia-Alemania Orienta
	Inglaterra-Checoslovaquia
	Eire-URSS
	Alemania Federal-Uruguay
	Rumania-Holanda
	Suecia-Gales
27	Suecia-Finlandia

AYQ	
ía 💮	Partido
2	Fiorentina-Checoslovaquia
3	Austria-Argentina
a 6	Torneo con Colombia-EE.UU
	Polonia-Costa Rica
ŝ	Villach-Uruguay
3	Suiza-Argentina
3	Brasil-Bulgaria
	Salzburgo-Uruguay

Ankara	15
Basilea	16
Ciudad	19
Brno	
Barcelona	
Saint Louis	20
Salzburgo	22
Argel	
Berlin Este	26
Frankfurt	
Nápoles	
Glasgow	27
Londres	
Dublín	28
Stuttgart	
Bucarest	30
Estocolmo	
Estocolmo	
	JUNIO

Ciudad

Roma Viena

Villach

Berna

Río de Janeiro

	Inglaterra-Dinamarca
	Escocia-Egipto
	Eire-Finlandia
	Escocia-Polonia
	Irlanda del Norte-Uruguay
	España-Brasil
	Rumania-Egipto
	Israel-Argentina
	Inglaterra-Uruguay
Al	emania Federal-Checoslovaquia
	Bélgica-Rumania
	Yugoslavia-España
	Turquía-Eire
	Egipto-Gales
	Israel-URSS
	Austria-Uruguay
	Italia-Grecia
	Austria-Holanda
	Alemania Federal-Dinamarca

Partido
Túnez-Inglaterra
Bélgica-México
Génova-Costa Rica
Yugoslavia-Holanda
Austria-Uruguay
Malta-Eire
Egipto-Bulgaria
Bélgica-Polonia

Página/

Tel Aviv
Londres
Dusseldorf
Bruselas
Lubiana
Estambul
El Cairo
Tel Aviv
Viena
A definir
Viena
Gelsenkirchen

Ciudad
Túnez
Bruselas
Génova
Zagreb
Innsbruck
La Valleta
El Cairo
Bruselas

# Rómulo Maccio se anda preparando

"A pesar de que las inundaciones suelen acorralar mi taller de la Boca, este año es mio", dijo no hace mucho el pintor Rómulo Maccio, y emprendió el viaje para Nueva York, donde tiene otro tallercito. Alli prepara su próxima muestra, pensando en el trascendente lugar que ocupará en setiembre: nada menos que el salón del Hotel de Ville de París, una intendencia donde se ven con frecuencia muestras artísticas. Desde Nueva York, sin embargo, Maccio no deja de pensar que hace mucho tiempo que no expone en la Argentina. Está en conversaciones para realizar, en setiembre, una retrospectiva —con doscientos cuadros— en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, de Recoleta.

### Los museos de la Municipalidad

La Dirección General de Museos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha notificado parte del plan del año. En el Museo de Arte Moderno—de San Juan 350—, el 8 de marzo se larga la muestra "Género femenino, profesión artistica plástica, de la que participan Cristina Santander, Delia Puzzovio, Nora Eniesta, Margarita Paksa, Ana Eckel y otras. El horario y los días de visita son así: martes a viernes de 16 a 20; sábados y domingos de 12 a 21. La muestra clausura el 1º de abril. En el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sivori—en su sede del Centro Cultural Buenos Aires, de Recoleta, Junín 1930, primer piso—se podrá ver, desde el 9 de marzo, la exposición "Obras de introducción a la creatividad", con metodología y coordinación de Emilio Renart. Clausura: 15 de marzo. Visitas: de martes a viernes, de 15 a 21; sábados y domingo, de 12 a 22. Otra muestra: en la sede del Sivori de Corrientes 1530, octavo piso—sobre el Teatro General San Martin—, se montará, a partir del 15 de marzo, "Artistas premiados en el último salón de la provincia de Buenos Aires".

## Los cien años de Quinquela Martín

Mañana, 1º de marzo, se cumplen cien años del nacimiento de Benito Quinquela Martín. Para conmemorar la fecha, se ha formado una Comisión de Honor que integran, entre otros, el ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, el secretario de Cultura, Julio Bárbaro, y el secretario de Cultura de la Municipalidad, Horacio Salas. A las 9.30 de mañana se colocará una ofrenda floral en la tumba de Quinquela en Chacarita, a las 11 habrá un acto en Caminito, a las 19 una misa conmemorativa en la Iglesia de San Juan Evangelista de la Boca y más tarde, en el Museo de Bellas Artes de ese barrio, se inaugurará una muestra pictórica.



Ultimas Vacantes

• 1º y 2º año 1990

Sucre 2631 Tel. 784-7034 8.30 a 13 hs.

*Edmund Valladares se planta en América* 

Expone en todos los lugares del mundo pero insiste en tener una raíz y algunas ideas claras.

(Por Miguel Briante) Nació en Lanús, apenas empieza el sur de la provincia de Buenos Aires, en 1934. Pero no se le notan los cincuenta y cinco años. "Es porque soy petiso", dice, sin mentar que es flaco y que alguna vez, en un texto poético, Luisa Mercedes Levinson lo comparó con un gitano de Garcia Loroca. Algo de gitano y torero tiene, por su costumbre de estar hoy aqui, mañana en Nueva York, en San Pablo o en Paris y su costumbre de fintear en el camino elegido —el cine, las artes plásticas—con eficacia. Por estas tierras Edmund Valladares es más conocido como el director de Nosotros, los monos, una película—mezcla de documental y narración—sobre el mundo del boxe, cruel hasta la polémica, que en 1972 obtuvo el premio a la mejor película otorgado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos en el Festival de Mar del Plata y el premio Carabela de Oro en la 7º Semana del Cine de Valladolid; el mismo año, Cronistas lo nombra Mejor Director.

Pero Valladares es, también, el único artista plástico latinoamericano que ha realizado una retrospectiva de su obra en el Museo de Arte Assis Chateaubriand de San Pablo (MASPI). Brasil, y uno de los pocos argentinos cuya obra está manejada por un escritorio de arte como el Yutaka Sanematsu, que tiene su sede en los Estados Unidos y mueve a sus artistas por todo el mundo. Durante la muestra en el MASPI —realizada en setiembre del año pasado, paralela a la Bienal de San Pablo —, se presentó un cortometraje sobre su obra plástica y dos de los films que dirigió: Discepolín y Nosotros, los momos. Ubicado en el expresionismo —o nuevo realismo — que cundió en los sesenta, Valladares prende las raíces de su obra —como plástico, como cineasta — en Latinoamérica, en su marginalidad. Actualmente, está en la fase final de su film El sol en botellitas —detenido por problemas de producción —, donde se narra, profético, el destino de adolescentes nacidos en un pueblo que y muriendo porque se levantó el ferrocarril. Valladares, que fue asistente de Buñuel en 1952, ha unido sus dos formas de expresión en una teoría que las abarca, y hace rato que ha abandonado lo gestual porque sabe que no hay gesto que no sea en el fondo, social y (sin condicionamientos partidarios pero con todo lo que implica la dirección de sus búsquedas) político.

"Para mí pintar, dibujar, escribir o filmar —cosas que realizo simultáneamente— tienen como raiz la imagen y finalmente una meta expresiva, el hombre. Creo que, en el fondo, mi mundo está estructurado por
narraciones que buscan su encuadre
en la pintura o en el dibujo o en el
granado o en el cine, dice Valladares. En ese camino, sabe que el artista no está solo y se diría que estáincluso, vigilado por la comunidad a
la que se quiere dirigir en la intención
de despertar una conciencia de identidad. En medio de las crisis económicas que están atacando al país, reconoce una crisis de valores donde se
involucran los artistas. "Hay que reconoce una unestra participación." Ese
reconocimiento implica también
para Valiadares la esperanza de que
ea en la obra de arte donde aparezca



Valladares y su grabado "El baile", de la serie "Las cajas" expuesta en San Pablo.

"El artista puede formar parte de un pensamiento ético para sentirse partícipe y responsable."

la opción de atenuar el individualismo "intransigente de los que participamos en la tarea cultural", de "esa anarquia de los sectores que componen la cultura, posiblemente como resultado de una sintesis histórica apresurada". Valladares no acepta fácilmente los postulados del posmodernismo: "Mi obra parte de la idea de que podemos situarnos en el punto de partida de las primeras raíces, en búsqueda de una identidad propia".

Su idea rectora comienza por la necesidad de no excluir las ideas: "El artista se autosegrega. Y sin embargo tiene su tarea. Su obra tiene posibilidades premonitorias que pueden ayudar a realizar ese lenguaje útil a la sociedad a la cual pertenece. Y sus cualidades sensibles le ofrecen, tam-

bién, la oportunidad de formar parte de un pensamiento ético y afectivo que necesita para sentirse participe y responsable." Y de la necesidad de situar esa sensibilidad nacen sus trabajos filminos sobre Discépolo, Homero Manzi, que se cruzan a la plástica por su lenguaje esencial. Asimismo, el cine enriquece —en redondo— su obra plástica. Por supuesto, una de las preguntas a las que más contesta Valladares es "¿cómo pueden realizarse simultáneamente, ambas disciplinas?" Valladares admite que "el lenguaje cinematográfico está más actualizado que elenguaje plástico, y a que tiene una raiz plástica y toma áreas de otras disciplinas como el teatro, la música, la escenografía, etcétera". Pero sis quisiera mostrar definitivamente la

relación de las dos formas de expresión, después de mirar autores asociados a las grandes pinturas como Fellini, o de recordar a Stanley Kubric con su 2001 Odisea del espacio como uno de los mejores exponentes de la nueva figuración pictórica, o Eisenstein, que desde el encuadre mismo de una composición clásica desarrolla fotograma a fotograma la composición plástica, "podriamos hablar de Norman McLaren, que en cine parte de la abstracción misma convirtiendo sus obras de cine en cuadros que tienen su unidad total en el tempo de nacimiento de la primera imagen hasta el cierre del último fotograma de sus films".

Valladares realizará, este año, una retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

### **EXTRANJEROS**

# En el marco de las bellas estampas

(Por Fabián Lebenglik) A manera de resumen de las muestras que durante el año pasado la galeria Der Brücke llevó a cabo con cinco maestros del arte contemporáneo, ahora se presenta una antologia de los cinco —Bacon, Lam, Miró, Picasso, Tapies—, impecablemente montada y donde el centro del interés está en las obras seleccionadas de Antoní Tapies.

Arte sobre el papel, la mayoría de los trabajos son estampas de tiradas reducidas. También hay cuadernos y libros de artistas, de ediciones de poquisimos ejemplares (Picasso y Tapies). Casi todas las obras corresponden a etapas recientes, en el caso de los artistas vivos, o últimas, en el caso de los muertos.

caso de los muertos. Si como escribe Walter Benjamin, en La obra de arte en la era de la



"Detritus", de Antoni Tapies. De la serie "Grafismo y papel" Signos elementales de una simbólica cotidiana en la cultura.

reproducción mecánica, la ausencia de un original hace que las obras pierdan el "aura" que les confiere la mano del artista y la singularidad del cuadro, en los grabados de estos grandes pintores sin embargo puede rastrearse la huella de su maestría. En el caso de Tapies, Bacon y Picasso casi es posible recuperar esa aura que añoran los escritos del crítico alemán. El primero de ellos, con sus cruces, signos elementales, partituras y jeroglíficos, exprime y descea la que se nutre el campo de la cultura, hasta descomponerla en un printitivo derritus (éste es el titulo que lleva una de sus mejores obras aqui expuestas).

De Wilfredo Lam se exhiben

De Wilfredo Lam se exhiben cuadros de su período más africanista. Lam desde el plano pictórico, junto con su amigo Alejo Carpentier, desde la literatura y la música, ambos desentrañaron buena parte de los lazos afrocubanos, entre el legado de aquel continente y la herencia de la isla caribeña.

El triptico de Francis Bacon destaca por el personaje que se deshace y se retuerce en la silla, imagen casi emblemática de su obra consagrada a la expresión de lo que el mismo Bacon llama "el horror y el padecimiento de vivir". (Galería Der Brit. ke - Paseo de la Infanta, Arco N" 10, Av. del Libertador 3883 - hasta el 31 de marzo.)

Por Almudena Guzmán iene fama de antipática e impuntual, lo cierto es que llega al estudio de Hervé Timarche, su marido, una ho-ra más tarde de la convenida, pero deshaciéndose en sonrisas y disculpas: "El tráfico está de pena", "no hay quien aparque en esta zona", "me he tenido que traer a Samuel"... su hijo pequeño. Así vista, lle-na de lios domésticos y parapetada tras unas gafas de sol, Angela Molina no se asemeja demasiado a ese "animal cinematográfico" que todo el mundo dice que es. Pero cuando por fin la tenemos frente a frente, em-pieza a transformarse con rapidez y no tardamos en darnos cuenta de que Buñuel lle-vaba razón, de que Angela Molina tiene unos ojos por donde parece descender una escalera de caracol.

-En Las cosas del querer, su última pelí-cula, interpreta una vez más el papel de una mujer elemental, inculta y sensual. ¿Por qué esa manía de los directores de encasillarla en estos personaies?

No creo que sea así. Puedo hablarle, por ejemplo, del papel de una periodista que hi-

-Ya, pero salvo excepciones como ésa, los papeles que interpreta responden al pro-totipo de mujer del que le hablo; me refiero al de Lola, al de Demonios en el jardin, al de La mitad del cielo...

Bueno, no sé; lo que si es cierto es que saco mucho jugo de estos personajes, porque en mi relación cotidiana con los demás soy también muy elemental, muy primaria.

Es consciente del morbo que despier

ta a los señores en escena? ¿Lo potencia?
—Sí, también debe ser algo intrínseco a mi naturaleza; además, para trabajar tengo que estar al ciento por ciento de mi amor: yo doy a mi personaje todo lo que puedo dar, me entrego a él por completo. La parte afectiva tuva siempre está metida en los personajes que haces, y eso se vive con una carga de intensidad muy fuerte.

-En Las cosas del querer interpreta a una tonadillera; ya antes había grabado un LP,

Muerte de amor. ¿Cuándo empezó a cantar?
—En Los restos del naufragio, una película de Ricardo Franco. Ahí hacia de una cantante de cabaret y cantaba temas de Bolita de Nieve...; Cómo me gusta Bolita de Nieve!; Qué afán de sufrir por amor!... Luego, en Francia, rodé una película en donde tam-bién interpretaba a una cantante de cabaret durante la guerra, y más tarde hice La Bella Otero, en donde canté Carmen como pude, con mis inventos, porque, claro, yo podria ser cantante de ópera si me pasase seis años trabajando en ello... Tuve que crearme una Carmen de la noche a la mañana.

—Siendo hija de Antonio Molina supon-go que le sonarian las canciones de *Las co*sas del querer. ¿Le ha asesorado su padre durante el rodaie?

-Bueno, mi padre no cantaba esas canciones exactamente, pero el caso es que sí me sonaban, aunque ahora no recuerdo haber-las oido cantar. Mi padre no me ha asesora-do nada. Ayer, precisamente, vino a casa y estuvo cantando "La bien pagá", a su aire —se rie—. También se acercó un día al estudio donde grabábamos y le hizo mucha ilusión; nos dijo que nuestras versiones eran muy interesantes, muy graciosas. A mí quien me ha aconsejado sobre el tema ha sido el me ha aconsejado sobre el tema ha sido el maestro Armerillo; he estado trabajando la voz con el y me ha enseñado muchisimo. Es curioso: cuando estoy aprendiendo este tipo de cosas me da la sensación de que lo que me dicen ya lo tenia que saber. Y es que en realidad se sabe, pero necesitas que te lo diga alguien para darte cuenta de que lo sabes.

—Allá por los dieciocho años usted que-

ría ser bailarina. ¿Qué le hizo decantarse por

-Un contrato de trabajo. Yo tenía uno de danza, con el ballet de Alain Valdini; ibamos a representar en el teatro de la Opera un espectáculo de Alain, y justo en ese mo-mento me ofrecieron hacer No matarás. Bueno, no me lo pensé dos veces porque en el fon-do yo sabía que en la danza no iba a ser la mejor, ya que tuve un accidente, me hice da-ño en un músculo de una pierna y perdí muchisima elasticidad, y como tenía el rigor y la disciplina de una bailarina, pues me molestaba enormemente esa limitación. Luego, al rodar mi primera película, me quedé tan ciega de curiosidad que acabé metiéndome de lleno en el cine.

Es curioso que, siendo la musa del llamado progresismo español, nunca se haya pronunciado social o politicamente..., parece

vivir en una burbuja, aislada del exterior.
—Soy una ácrata total, ya lo decía en Las largas vacaciones del '36: "Ni señora, ni senore, ni senorito: somos tos iguales'' —se rie—. La verdad es que esas ''malas'' compañías no han querido nunca tocar este tema conmigo; seguro que pensaban: "A ésta no me la pervierto yo ni por las buenas ni por las malas". Sin embargo, fijate tú, en lta-

# **ANGELA MOLINA**

Había trabajado en "Las largas vacaciones del '36" pero saltó a la fama cuando fue el oscuro objeto del deseo de la película homónima de Luis Buñuel. Angela Molina, con fama de temperamental, es en estos momentos la "prima donna" del espectáculo español. Mañana se estrena en Argentina la última película que la tiene como protagonista: "Las cosas del querer", de Jaime Chávarri, donde ella canta, baila y enamora entre

lia, por ejemplo, se me ha identificado mucho con el feminismo, incluso el Ayunta-miento de Milán me dio un premio por lo miento de Milan me dio un premio por lo del Año de la Mujer y tal, yo me quedé asom-bradísima. Pero pensándolo bien era lógico por los trabajos que he hecho en cine y, en realidad, no me molesta para nada que me identifiquen con el feminismo, aunque no me siento a la altura de poder asumir ninguna postura política porque soy una ignorante to-tal de la misma; además, no me creo nada de ella y tampoco me interesa conocer ese

¿Por qué es tan reacia a las entrevistas?

—Porque generalmente son copias unas de otras, y eso a mí me da mucha rabia porque es como si no hubiera el suficiente interés. Repetir las mismas cosas una y otra vez me parece una payasada.

¿Qué podría decir de Buñuel que no hava dicho nunca?

 —Como persona era especialmente respetuoso. Yo tenía dieciocho años cuando trabajé con él y hasta entonces ningún director me había llamado de usted; fue un sitio que in en nata hamato de tisted, the diff sho que él me dio y le estoy muy agradecida por ello. Los dos nos queríamos muchisimo, y él, un dia me lo dijo, me dijo exactamente: "Molina, la quiero mucho".

—¿Qué es lo que más recuerda del rodaje

— ¿Que es lo que mas recuerda del rodaje de Ese oscuro objeto del deseo? —Que fue muy vital, porque sólo se ro-daba cuatro horas al día, cosa que no ha vuelto a pasar en la vida, ya que Luis estaba cansado y había que respetar mucho sus ho-rarios; entonces, como consecuencia de esto, te quedabas siempre con unas ganas in-mensas de trabajar porque se cortaba justo cuando estabas caliente; además, tengo grabado a Luis: cómo hablaba, cómo se movía, su actitud, su cuerpo; era un hombre de ochenta y dos años o así cuando le conocí y, sin embargo, conservaba una hidalguía de porte asombrosa. También recuerdo que Ca-role Bouquet y yo, cuando llegábamos al rodaje, preparábamos la escena, pero no sa-biamos quién de las dos la iba a hacer, así

de increíble y genial era Luis.

—¿Y cómo son sus relaciones con los demás directores? ¿Se pelea mucho con ellos? Porque al parecer, usted tiene un genio de

-Mucho no me peleo... Bueno, he dado una guantada a uno, he tirado la cámara en mitad del rodaie -se rie-. Lo de la guantada fue hace poco tiempo. Yo tengo un sentido muy grande de la justicia y a veces me meto en donde no me llaman. Ocurrió que este director se inventó un plano que no iba, este director se invento un piano que no loa, éramos tres actores y a ninguno nos gustaba el invento y, además, ya había concluido el rodaje; entonces, hablando de la escena en cuestión, nos dijo que éramos unos inexpertos y se ganó una bofetada, porque es un director al que admiro muchísimo, pero que sólo tiene veintidós años y era su primera pelicula; en fin, no tendría que haber utiliza-do ese adjetivo. No te digo quién es porque

do ese agierro. No le digo quien es porque a lo peor viene y me la devuelve —carcajada—.
—¿Qué proyectos de trabajo tiene usted?
—El más inmediato es Io portavo i pantaloni, una novela que ha tenido mucho éxito en Italia y de la que se va a hacer una ver-sión cinematográfica urgente. También me voy a Marruecos a terminar *Tambores de* fuego, una coproducción con Rusia, Esta-dos Unidos y España.

-¿Qué nos puede decir de todas las ha-bladurías que ha suscitado el rodaje de Sandino de Miguel Littin? Por lo visto ha habi-do un desfasaje de ciento y pico de millones y, sin embargo, a los extras se les ha pagado

Los extras no hubieran estado bien pagados con nada, porque se han pasado días enteros a la intemperie soportando lluvia, barro, en fin, de todo, y yo lo que no iba a ha-cer era repartir mi sueldo. ¿No? Pero creo que fue un rodaje riguroso en ese sentido, porque son gente que vive con muy poco dinero: he hablado con ellos todos los días nunca he séntido que se quejaran por falta

¿No le ha tentado alguna vez hacer tea-

-Sí, tengo ganas de encontrar una obra en la que me vea; he tenido ofertas muy interesantes, como la de hacer la Julieta de El público, y en ninguna me he visto. No me han ofrecido, eso si -sonrie-. La casa de Bernarda Alba, que es una obra que me vuelve loca

-¿No ha sentido alguna vez que podría estar más abajo del mito que se ha creado

-Es que yo soy siempre la misma, no tengo capacidad ni para crear ese mito ni para destruirlo.

'He llegado a abofetear a un director''



# Erasure en venta

Desde mañana se pondrán en venta las localidades para el recital del dúo Erasure en el estadio de Vélez Sársfield. Los precios vigentes hasta el 10 de marzo son los siguientes: 50 mil australes la platea baja, 40 mil el césped y la popular, 30 mil la platea alta. Las entra das pueden conseguirse en el mismo estadio o en algunas sucursales de la disquería Musimundo: Florida al 200, Santa Fe al 1900, Cabildo al 2100. Aún no se ha definido cuál será el grupo argentino que tocará antes de Erasure y hoy se confirmará si el recital se lleva a cabo el viernes 30, como se había anunciado en un principio, o si se pospone para el sábado 31.

(Por Federico Monjeau, desde Berlin) No era fácil prever que una de las mejores jornadas de "Inventionen 90" (un importante ciclo de música contemporânea que se desarrolla durante el invierno berlinés) fuese el concierto especialmente dedicado a música de la RDA. Hasta ahora, la superfície de Ost Berlin habia mostrado un panorama musical más bien desolado. Las tres o cuatro casas de música de la ciudad sencillamente ignoran la música contemporánea; es imposible encontrar, ya no partituras de Ligeti o Xenakis, o de autores alemanes como Schoebel y Ribn, sino de clásicos como Schoeneg, Borg o Webern. Los estantes apilan lo que resta de aquello que hasta 1945 editó la casa Peters de Leipzig: Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, intercalados con ignotos autores de sinfoniettas y con la obra completa de Hans Eisler, cuyos restos descansan a pocos metros de los de su amigo Brecht, en el hermoso cementerio de la Friedrichstrasse.

De ese concierto podía esperarse, apresuradamente, la continuación de una estética a la Eisler —músico que consumió buena parte de su in-

# Lo mejor del Este

negable talento escribiendo marchas— o música de conservatorio en distintas variantes. Sin embargo, lo de Hermann Keller (piano preparado y síntetizador), Johannes Bauer (trombón), Georg Katzer (computadora, Live electronic), Hanno Rempel (piano) y Michael Vogt (uba) no quarda ninguna relación con eso, como tampoco con nada de lo que suele escucharse actualmente en West Berlin. Buena parte de sus obras consistió en improvisaciones colectivas, improvisaciones que desde luego no obedecen a ningún programa colectivista: los músicos improvisan porque, de un modo general, no les interesa la música escritá. "¿Cómo se puede escribir esto?", pregunta Hermann Keller (compositor además de pianista) mientras golpea irregularmente su rodilla en un bar del West. Keller habla de una simplificación, aunque su música es extremadamente compleja. El pertence a una generación que ya ha pasado los cincuenta: Bredemeier, Schmidt, Schenker, Goldman son algunos de los nombres que menciona; pero rápidamente se apresura a acla-

rar que ya no tiene nada en común con ellos. "Estos compositores han seguido el camino de la música académica, que en la RDA es doblemente académica". Keller se siente en buenas compañías con instrumentistas como Johannes Bauer, Michael Vogt y otros que provienen del freejazz y la improvisación. "La música escrita y la música improvisada son las dos direcciones principales en la RDA", explica Bauer. "Hace 10 años el público era el mismo para una y otra; la escisión ahora es total, ya que la música escrita se ha vuelto completamente conservadora." Bauer toca periódicamente en el Este y en distintas ciudades europeas, en encuentros que suelen llevar el nombre de free-jazz. "Naturalmente escuché mucho jazz americano—dice el trombonista— pero la influencia que recibí fue sólo a nivel instrumental. El free-jazz no tiene por qué reproducir la estilística del jazz americano." Keller, en cambio, no viaja. He hecho alguna gira por Finlandia y Suecia. Afirma no estar en absoluto interesado por la Fórmula Uno de la música europea: Ligeti,

Boulez, Stockhausen y otros. "Creo que la única esperanza está en la música africana." Su rostro hace pensar en Boris Godunov.

Interrogado sobre alguna influencia decisiva, Keller pronuncia un nombre absolutamente desconocido. Lo escribe: Manfred Schülze, saxo baritono, nacido en 1934. Al preguntarle si vive, responde: "Si, ahora si... Pero estuvo casi muerto, aplastado por la vida oficial de la RDA." Bauer asiente. Keller se afilió al Partido Comunista en 1966. "Diez años más tarde empezó todo el escándalo y los problemas de censura con el cantor político Wolf Biermann". Keller mantuvo una posición crítica dentro del partido: "Yo era el verdadero marxista, no los otros". Actualmente es miembro del Partido Verde, "que tiene conexiones con el Partido Verde del West pero aún mucho menos dinero". El dinero no es algo que a Keller ni a Bauer les interese en forma personal; tampoco les atrae la inminente unificación de las dos Alemanias o la posibilidad de vivir en una economía capitalista. "Los cambios debieran darse en toro sentido", sostiene Keller. "Hoy es perfectamente posible vivir de la música en la RDA. Los medios que la RDA asigna al arte están por encima de lo normal. Con los conciertos y algún encargo gano más de lo que necesito." Keller da también clases particulares de piano y composición, que no cobra "porque el dinero lo arruina todo".





# Rocky tendrá su estatua

Rocky Balboa, el héroe boxeador inventado y protagonizado por Silvester Stallone, tiene desde esta semana una estatua en la ciudad de Filadelfia. El Rocky de bronce dirige su mirada hacia las espaldas de un George Washington ecuestre, también de bronce, emplazado a unos doscientos metros. La estatua está ubicada en la mismisima entrada del Museo de Arte de la ciudad, cuyas escaleras subia y bajaba Rocky durante el entrenamiento en su primera película. El intendente de Filadelfia justificó semejante homenaje diciendo que el personaje de Stallone "es un canto al trabajo y al esfuerzo".



Auspicia: Página/12



# HABRA UNA FM DE TANGO

# El éter es una herida absurda

A partir de abril habrá en Buenos Aires una radio FM totalmente dedicada al tango. No la impulsan nostálgicos sino un musicalizador joven y el baterista de Riff.

(Por Eduardo Berti) Desde el 1º de abril saldrá al aire la primera frecuencia modulada dedicada por completo al tango. "Será una opción ante las emisoras especializadas en clásica, rock o pop", sostiene Gustavo Nova (33), uno de los impulsores del proyecto. Entre los cuatro socios de FM Tango también se encuentra de FM Tango también se encuentra el baterista del grupo de rock pesado Riff, Michel Peyronel, pero los res-ponsables de la radio señalan que an-tes que una paradoja sin edad revela 'pertenecemos a una generación intermedia y somos por eso los que mejor podemos tender un puente entre la vieja guardia tanguera y

El cine delibera

Convocado por el Area de Asuntos Federales del Instituto Nacional de Cinematografía, se reune mañana en la Secretaría de Cultura de la Nación el Consejo Ase-

sor Federal para la Cinematografía, presidido por el subsecretario de Cultura, Luis Durán, el director del

INC, Octavio Getino y directores nacionales. El día 2, asimismo, se

reune el Consejo Asesor Permanen-

te del Instituto de Cine, constituido por representantes de todas las enti-

dades del sector.

12.00

FM Tango ocupará la frecuen-cia modulada de una radio capitali-na que Noya y Peyronel no quieren revelar aún. La transmisión será de seis de la mañana hasta las dos de la madrugada y estará conformada por un segmento único donde la música será primordial pero también habrá información y servicios. "Queremos volver a jerarquizar la palabra que hoy se usa poco y mal en las FM locahoyse usa poco y materias PM loca-les", sostiene Noya a la vez que defi-ne el proyecto como una radio "AF"; mezcla de FM con "las virtu-des de la AM".

En cuanto a la música se dará pre-En cuanto à la musica se dara pre-ferencia a la tango clàsico por sobre el de vanguardia, y dentro de esta divi-sión al tango-canción por sobre el orquestado porque "de este modo vamos a llegar a más público". Para poder difundir viejos éxitos de Gar-del por frecuencia estereofónica, la gente de FM Tango reprocesará el material en mal estado a través de un aparato llamado "skinner", capaz de eliminar los ruidos y rayones de

Aunque desde un principio la emisora privilegiará el repertorio clásico del género, también se dará cabida a las manifestaciones linderas entre el rock y la nueva canción urbana (Fito Páez, Juan Carlos Baglietto) y a los exponentes contemporáneos, como Rubén Juárez. Habrá una sección de tango en vivo y una "revalorización de lo porteño", dice Noya. Su sueño es que la radio devenga un icono de Buenos Aires ("como el Obelisco y las pizzerías", exagera) y que guste por igual a adolescentes y a turistas. Mientras, esperan fundar una productora que también se ocupe de fes-tivales, grabaciones y exportación de

tango, los autores de la idea se entusiasman con los resultados de distin-tas encuestas según las cuales ún 55 por ciento de los porteños entre 20 y 35 años ama el tango.



## Radio Nacional y un cumpleaños con rock

Este viernes a las 18,30 en el auditorio de Radio Nacional, el programa "Gira mágica y mis-teriosa" festejarásus 14 años de existencia con un gran recital que se trasmitirá en vivo y se podrá presenciar con entrada libre. Ya comprometieron su presencia Moris, Javier Martínez, María José Cantilo, Memphis la Blusera, Pedro y Pablo, Rata Blanca y el dúo Fan-tasía Los Rayos que se reúne tras una larga separación. Pero los or-ganizadores también anuncian varias sorpresas.



El guitarrista Luis Borda y la cantante Celeste Carballo votan hoy en la encuesta sobre la mejor música de los años ochenta, promovida por **Página/12**, Musimundo y Rock & Pop. Mientras tanto siguen llegando las opciones de los lectores. A modo de ayuda recordamos algunas fechas claves de esta década que ya pasó.

MACHETE: Noviembre 1983: Fito Páez se separa de la banda de Juan Carlos Baglietto tras un recital en el Astros. Setiembre 1987: El pianista norteamericano Chick Corea se presenta en Obras junto con su Elektric Band. Octubre 1988: Se estrena el film "Imagina", sobre la vida de John Lennon.

### LUIS BORDA

### ARGENTINA

Mejor Banda: 1 - Vitale-Baraj-González. 2 - La de Juan Carlos Baglietto. Mejor Solista: 1 - Ninguno. 2 - Juan Carlos Baglietto. 3 - Juan Falti. Mejor Disco: 1 - Astor Piazzolla en Nueva York. Mejor Autor/Compositior: 1 - Astor Piazzolla. Mejor Canción: 1 - Yo vengo a ofrecer mi corazón (Fito Páez). 2 - Trabajo de pintor (Emilio-del Guercio). 3 - Canción sin puñales (Litto Nebbia).

### INTERNACIONAL

Mejor Banda: 1 - Yellow Yackets. 2 - La de Miles Mejor Banda: 1 - Yellow Yackels. 2 - La de Miles Davis. 3 - Wather Report. Mejor Solista: 1 - Miles Davis. 2 - Jaco Pastorius. 3 - Pino Daniele. Mejor Disco: 1 - Alma (Egberto Gismonti). 2 - Standars Live (Keith Jarrett). 3 - Diamond Land (Toninto Horta). Mejor Canción: 1 - Encuentros y despedidas (Milton Nascimento).

# CELESTE CARBALLO

### ARGENTINA

ARGENTINA

Mejor Banda: 1 - Viuda e Hijas de Roque Enrol.
2 - Los Twist, 3 - La generación. Mejor Solista:
1 - Mercedes Sosa. 2 - Susana Rinaldi. 3 - Sandra Mihanovich. Mejor disco: 1 - Mercedes Sosa en vivo en la Argentina. 2 - No llores por mí.
Argentina (Seru Girán). 3 - De Ushuaia a la Quiaca (León Gleco). Mejor autoricompositor: 1 - Maria Gabriela Epumer. 2 - Claudia Sinesi. 3 - Mavi Díaz. Mejor canción: 1 - En la frontera (Isabel Parra). 2 - La cárcel de mujares (Marcelo Motolivo). 3 - El tiempo es veloz (David Lebon).

### INTERNACIONAL

Mejor Banda: 1 - The Rolling Stones. 2 - Sioux-sie & The Banshees. 3 - The Pretenders. Mejor solista: 1 - Joni Mitchel. 2 - Joan Jett. 3 - Laurie Anderson. Mejor Disco: Combat Rock (The Clash). 2 - Sun (Miriam Makeba). 3 - Recently (Joan Baez). Mejor Canción: 1. Los chicos de los ochenta (Joan Baez). 2 - Imagina (John Lennon). 3 - Be cool (Joni Mitchel).

# ESTE SABADO La Plata en Página/12

### 13.00 2 - JIM WEST ATC - BUENAS TARDES, PAÍS NUEVEDIARIO

- 11 - LA YAPA DE LA OLA-VERDE - 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00 2 - CINE, "La reina de los vikingos", con Don Murray

2 - AMALIA BATISTA

17.00 2 - LA HORA DE GROCK 18.00 2 · UTILISIMA • ATC · DULCE DE LECHE.

- 9 - EL DUENDE AZUL.

- LA OLA VERDE - BATMAN CLUB

19.00

- 2 - LOS PODERES DE MATHEW START - ATC - FAMA

- ATREVASE A SOÑAR - A LAS 7 DE LA TARDE. Informativo - CLAVE DE SOL

20.00

- PETROCELLI. Seri ATC - BUENAS NOCHES PAIS. Notice

BRIGADA FEMENINA CANAL 13 INFORMA.

21.00 2 - DOBLE O NADA

13

- 9 - GRANDES VALURES
DEL TANGO
- 11 - CINE ONCE. "Un
tren al infierno", con
Charles Bronson, Richard
Crenna y Jill Ireland
- 13 - STRESS.

- TODAS LAS VOCES - LOS ESPECIALES - REMEDIO AMARGO

ATC - LA BONITA PAGINA
 9 - GRANDES VALORES

13 - VIDEO CLUB 13

- 2 - TEMARIO

CINE "Carne de primera", con Lee Marvin, Gene Hackman y Sissy Spacek

24.00

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 9 - BUENAS NOCHES,
BUENOS DIAS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30 ATC - EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA

9 - CLUB 700 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

1.00

# CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 2 - LA HORA DE GROCK - ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO

LA OLA ESTA DE

FIESTA. Infantil - 11 - A LAS 12 - 13 - CANAL 13 INFORMA

19.00 JAPON, SU LUGAR EN EL MUNDO 20.00 INFORMATICA Y SOCIEDAD

20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 BAZAR 23.00 DIALOGO CON LA

CULTURA 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

0.35 BAZAR CV 5 FILMS

19.00 HEREDARAS EL. VIENTO Drama con Spencer Tracy y Gene Kelly 21.30 EL EXPRESO DE

ORIENTE Serie
22.00 TRIPLE ECO Drama con
Glenda Jackson y Oliver
Reed

23.45 EL CAJON SECRETO Drama (última parte)
1.30 LADY CAROLINE Drama

CV 6 CNN

ESTADOS UNIDOS Emite de 19.00 a 2.30

CABLEMAGICO 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION

21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales

21.30 SERIES 21.55 RESERVADO PARA

CV 17 RAI - ITALIA

21.00 L'OMBRA DELLA SPIA 22.15 L'ITALIA D'AMERICA.

22.30 TELEGIORNALE 23.00 L'OMBRA DELLA SPIA 0.15 L'ITALIA D'AMERICA 0.30 TELEGIORNALE BRASIL

19.30 JORNAL LOCAL 19.50 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo

20.20 MOMENTO ECONOMICO 20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA, Telenovela
22.30 TENIS
0.30 JORNAL DA MANCHETE

1.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA

CV 19 MANCHETE -CV 20 CINEVISION 20.00 SAN FRANCISCO Draina

> 22.00 MUERTE EN EL ESPACIO Ciencia ficción 23.30 EL POLICIA QUE RIE

Thriller con Bruce Dern
1.30 SAN FRANCISCO CV 21 MUSIC 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CV CLIPS 21.00 SPECIAL 21

CV 24 TVE - ESPAÑA CV 26 TVN - CHILE Emite de 19.00 a 2.00

22.00 IN CONCERT 23.00 CV SOFT 24.00 BS. AS. ROCK 21 1.00 CV CLIPS

2.00 SPECIAL 21.

# VCC

3 CABLESPORT 12.00 VARIEDADES

DEPORTIVAS 12.30 TENIS INTERNACIONAL 14.00 TODO DEPORTE 15.00 RUGBY 16.30 A TODO MOTOR

17.30 AEROBICS 18.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

19.00 FUTBOL 20.00 HIPISMO 21.00 TELENOTICIAS 22.00 A TODO MOTOR 23.00 VARIEDADES DEPORTIVAS 23.30 BASQUET

4 INTERNACIONAL

12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, emite hasta la 1.30 5 MUJER

Emite desde las 12.00

5 PREMIER 18.00 EL RAPTO DE LAS

SABINAS Aventuras
20.00 VIERNES Sátira
22.00 ¿QUIEN ESTA
MATANDO A LOS
GRANDES CHEFFS DE EUROPA? Comedi 0.00 VERTIGO LIMITE

15 CABLE CLIP

12.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO 13.00 ROCK'N VIVO 14.00 EL RINCON DE CABLE CLIP

14.30 HOT HITS 15.30 LOS TOPS DEL CABLE 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO 17.30 ROCK'N VIVO y se repite

16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00 19 CABLESHOW

13.00 VERDI Serie 14.00 MINISERIES 15.00 EL ALCALDE DE

CASTELBRIDGE
16.00 SLEDGE HAMMER. Serie
16.30 SECRETOS Y MISTERIOS 18.00 MINISERIES

19.00 LA BELLA Y LA BESTIA 20.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE 21.00 EL CAMINANTE

**CUENTOS DE MISTERIO** 22.00 LLEGARON LOS LADRONES Comedia

0.00 LA BELLA Y LA BESTIA

1.00 EL VALLE DE LOS
ALAMOS,

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21 00 22 CABLEPLATEA

18.00 NATURALEZA INSOLITA. 18.30 COLECCION.

20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS. Periodistico
23.30 COLECCION. "La caldera

1.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES



ALFA, Lavalle 842, Tel :: 322-1114, A 5.20, 18, 20,35 v 23 hs.: Prohibi da obsesión, P/16, Sáb, trasr

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: Mi amigo Mac. (En castellano).

AMBASSADOR, Lavalle 777, Tel. AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: Tú eres mi destino. S/R. Sáb.

ARIZONA, Lavalle 727. Tel.: 322-6967. Alas 13.30, 16.40, 19.50 y 23 fs.: House III; a las 15.05, 18.15 y 21.25 fs.: Golpe de estado. P/13, Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156 / Co-mentes 1145, Tel. 33-7934. A las 16.50 y 20.20 hs.: Ese loco oeste americano; a las 18.30 y 22 hs.; Estamos todos lo-cos. Viernes trasn. 24.05 hs.: Estamos fodos locos.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs; Ali Babá y los 40 ladrones. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14,55, 16,50, 19, 21,10 y 23,20 hs.: Kidboxer. (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): El maestro de música. S/R.

ATLAS SANTA F E L Sania Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15:30, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10 hs.: Amanece, que no

AFLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Bolas de fuego, S/R. Sáb.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14:35, 18:20 y 22,15 hs.: El día de la luna segra; a las 12:30, 16:20 y 20:15 hs.: La ragazza de

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel 322-0356. A las 15, 16,50, 18,55, 21 23,05 hs.: Secratos de alto riesgo. S/F BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Amanece que no es poco. S/R, Sáb. trasn.

S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. Alas 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Po ña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20. 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Splendor** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-III2. A las 15.40, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Tú eres mi destino. S/R. Sáb. tras.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Querida encogia alos ninos, junto a la película un corto de Ro-ger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

Sab Irasin.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.:
953-10802. Ciclo "Recordinado el Lorraine: Ingmar Bergman, Or.
16.33; 18.40, 20.50; 22.50 hs.; Elséptimo sello, de Ingmar Bergman, Om Max Von Sydow, Gunnar Bjornstrand, Nils Poppe y Bibi Andersson.
P.14. Decc asocios del cine club Nucleo, estud y jub.



osy carcajadas, de A. Hitchcock, con Doris Day y James Stewart; a las 17.40 y 21.20 hs.: Festin diabólico, el crimen perfecto, de A. Hitchcock, con James Stewart. P/13. Dto, 50% a jub.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 lts.: El maestro de música. S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs. Tentaciones. P/13, Sab.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Prohibida obsesión. P/16. Sáb. treses

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: El monstruo de los mil ojos, de Edward Bernds, con Vincent Price y David Frankham. P/14. Pl.: ★ 2000. Estud. y jub.: ★ 1500. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378, Tel.: 396-3300, Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Arma mortal II. P/13, Såb, trasn. Refrigeración.

hs: Arma mortal II. P/13. Sab. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 386-3300. A las 13-30, 15-50, 18-10, 20-309 y22-50hs. La colina. P/16. Sab. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13-30, 15-50, 18-10, 20-30 y 22-50 hs: Historias de Nueva bork. P/13. Sab. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13-10, 15-10, 17-10, 18-10, 21-10 y 23-10 hs: La fiesta de Babette S/R. Sab. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13-10, 15-10, 17-10, 18-10, 21-10 y 23-10 hs: La fiesta de Babette S/R. Sab. trasn. Refrigeración. IDEAL V. Suipacha 378. Tel. 396-3300. Alas 14:20, 16:10 v. 18 hs. Batman y Robin, S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: El abismo, P/13. Sab. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: El nombre de la rosa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

sa. P/16. Sáb. trasn. Refrigeración. ETE. SALA UVO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.53, 19.30, 22.165; 22.400 s.; Sábado y do-mingo: 17.55; 19.30, 21.05; y 22.40 h.s.: La otra mujer, de Woody Allen, col 13. Sábado y domingo: Cine infantil. A sal 51 hs.: Febria de corfomerira; a las 16.20 bs.: El secreto de los Selenitas.

IGUAZU, Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Säb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.55 y 20.45 hs.: El valle de la muerte; a las 14.35, 18.30 y 22.15 hs.: Rain Man. P/16.

LOIRE Corrients 1524, Tel.; 49-1900. A las 14-40, 16-45, 18-50, 21 y 23.10 hs: Splendor, de Ettore Scola, con Marce-llo Mastroianni. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs:; Pink Floyd.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Hay un marciano en mi vi-da. P/13. Sáb. (rasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Recuerdos del futuro. S/R. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: El cuento del Mago de Hoz. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 177 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Querida encogi a los niños, junto a la pelicula un corto de Roger Rabbit: Dolor de barriga. S/R.

de barriga, S/R.

LOS ANGELES II. Corrientés 1770.

EL: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.:

La dama y el vagabundo. (Dib. animados, en castellano).

dos, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sab.

Danitan, P. 13, 3a0, (TaSh.)

METRO I, Cerrito 570, Tel.; 35-4219.
A las 14, 16,15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

Prohibida obsesión, P. 16, Sab. trasn.

METRO II, Cerrito 570, Tel.; 35-4219.
A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: Lluvia negra. P. 16. Sab. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20 45 y 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb.

METROPOLITAN 11. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: Batman. P/13. Sab.

MONUMENTAL L. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb. trasn.

rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas, pornográficas abiertas dia y noche, continuado las 2 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

MUSEO DEL CINE. Sarmient 2573. Tel.: 48-4598. Ciclo Luis Sarmiento 2573. Tel.: 48-4598. Ciclo Luis Sarmiento. A las 17 hs.: La cigarra no es un bi-cho (1963), de D. Tinayre, con L. San-drini, M. Antinea y A. Magaña. P/13. Entrada libre.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Sāb.

A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.15, 20.15 y 22.50 hs.: Escándalo. P/18. Sáb.

rrasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15. 20, 21.45 y 23.35 hs.: Locademia funeraria. P/16. Viernes y sábado trasn. PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328, A. las 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R.

Tel.: 325-8328. A las 16, 18-20, 20,40 23 hs.: Escándalo. P/18. Sáb. trasn.

PEOUENO TEATRO, Bmé Mitre

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30 hs.: (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30 hs.): Tres hermanas. P/13.

hermanas. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 18.2 0 y 20.40 hs.:
(Viernes y sábado: 17, 19.2 0 y 21.40 hs.): La colina. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16, 18.10 y 20.20 hs.:
(Viernes y sábado: 17, 19.10 y 21.20 hs.):
II piccolo diavolo. P/16.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 h.: En lo más profun-do de Vanessa y Irresistible. P/18. Sáb.

SALA LEOPOLDO LUGONES, A SALA LEOPOLDO LUGONES. A Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Un cita con Dario Argento". A las 1: 17-30, 20 y 22-30 hs: Suspira. Dir.; D rio Argento, con Jessica Harper y Al da Valli. P/18. Pl.: ★ 1500. Refrigen

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Lluvia negra. P/16. Sáb. trasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: Socios y sabuesos. S/R. Såb. trasn.

SARMIENTO, Lavalle 852, Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 ; 23.10 hs.: Amanece que no es poco S/R. Sāb. trasn.

ns.); rengro en la noche; a las 1515, 19.05 y 22,55 hs. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y trasn. 1.35 hs); Condena brutal. P/16. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.); Secretaria ejecutiva. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn.

### BARRIOS

BELGRANO

2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18 20.30 y 23 hs.: **Bolas de fuego**. S/R BELGRANO I. Obligado y Mendoza

Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión**, P/16. Viernes y sáb, trasn. BELGRANO II. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.15 y 23.20 hs.: Socios y sa-

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Querida, en-cogi a los niños. S/R. Viernes y sáb

CABILDO: Av. Cabildo 2347, Tel. 784-3852, A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.; Tu eres mi destino. P/13.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 15:20, 16:55, 18:50, 20:45 y 22:40 hs.: Amanice que no es poco S/R, Séb. trasn.
GRAL PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 15:20, 17, 19, 21 y 23:15 hs.: Tentaciones. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702.

20.45 y 22.40 hs.; Las aventuras de Chatrán, S/R, Sab. trasn. GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829: Tel.: 781-6500, Alas 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Secretos de alto riesgo. S/R. Sáb

LIDO. Av. Cabildo 3241, Tel.. 701-2996, A las 14-30, 18-20-22-101-701-2996. A las 14:30, 18:20 y 22:10 hs; Batman y Robin; a las 16:20 y 20:10 hs.: Proyecto secreto Simios. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15-20, 17-45, 20.10 y 22-45 hs.: Liuvia negra. P/16. Sab.

CUYO. Boedo 858, Tel.: 97-6975. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Secretos de alto riesgo, a las 16.55 y 20.35 hs.: Exe-cutor (Misión sangrienta). P/13.

cutor (Mision sangrienta). 19713. GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: Sensualidad profun-da; a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La hija del sexo. P/18.

hija del sexo. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Lluvia negra, a las 16.35 y 20.35 hs.: El duro. P/13. (Microoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461, Tel.: 941-1723, A las 14.35, 18.40 y 22.40 hs.: Batman; a las 16.50 y 20.50 hs.: Arma mortal H. P/13. Sáb. trasn.

COLISEO. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (Viernes y sa-bado también: 22.45 hs.): Prohibida obsesión. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05 hs. (Viernes y sabado tambien: 23 hs.): Amanece que no es poco. S/R. Sab.

trasn, SAN JOSE, Av. Rivadavia 7350, Tel.; 611-5989, A las 15, 18.20 y 21.40 hs.; Las aventuras de Chatrán; a las 16.30 y 19.50 hs.; Amos del universo, S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Balman y Robin; a las 16.20 y 20.10 hs.: Proyecto secreto Si-16.20 y 20.20 mios. S/R. LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.20 y 20.20 hs.: House III; a las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: Red Scorpton. P/16.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.35, 18.55 y 22.25 hs.: Kidboxer, a las 17.15 y 20.35 hs.: Los héroes jamás se rinden. S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47 Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: Batman; a las 16.15 y 20 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. Alas 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: Peligro en la noche; a las 16, 19.30 y 22.50 hs.: Condena brutal. P/16.

ONCE GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredór 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.25 20.35 y 22.45 hs.: La fiebre del sexo; a las 14.45, 17.55 y 21.05 hs.: La prime ra noche de una adolescente. P/18 Sab. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058 Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.45 hs.: Abuso de perversión; a las 15.50, 19.15 y 22.35 hs.: El amor inmoral.

PARQUE PATRICIOS RIVAS, La Rioja 2054, Tel.: 953-1840. A las 14:30, 18:15 y 21:30 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16:40 y 20:30 hs.: Pipequeño en busca del valle encantado. S/R.

VILLA DEL PAROUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: Volver al futuro II; a las 16.30 y 20.15 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Ciegos, sordos y locos; a las 16.20 y 20.10 hs.: Cortocircuito H. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murquiondo 4062. Tel.; 601-3457. A las 14.30, 18.15 y 21.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.40 y 20.30 hs.: Piepequeño en busca del valle encantado. S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17.20, 19.40 y 22 hs.: Batman. P/13. Refrigeración.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs; Las pacientes del doctor se xo; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: Noches de orgia. P/18. Sáb. trasn.

### LA PLATA

CINES

CINES
CERVANIES, 51 entre 11 y 12. Tel;
3-9692. A las 18 y 21:30 hs; Matary
morir s demassado facile n Nueva Oreans; a las 19 y 23.10 hs; Le a estrada maldita. P/13. Viernes y sab. trasn.
OCHO, 8 entre 51 y 53. Tel; 4-5554. A
las 15, 17, 19, 21 y 23 hs; Red Scorpton. P/13.

tasmas contratacan; a las 16, 19.35 ; 23.10 hs.: Volver al futuro II. S/R. Sáb

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: Hay un marciano en mi vida. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

### GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel 294-0563. A las 15.30 y 19.45 hs.; ¿Quién engaño a Roger Rabbit?; a las 17.25 y 21.30 hs.; Batman, S/R.

FIGURE 2 (13) NEXT BRIMAIL SYR.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue
1224. Tel: 294-0054. A las 15, 18 209
21:30 hs.: La otra mujer, a las 16:30,
19:50 y 23:10 hs.: El maestro de música. Sab. trasan; 1 h.: Sala de espera al
inflerno; a las 2.30 h.: Arma mortal II.
19:13.

AVELLANEDA

AVELLA-VEDA
MITRE. Avda, Mitre 780. Tel.:
201-6249. A las 14.20, 18.20 y 22.20
hs: Batman; a las [6.30 y 20.30 hs:
¿Quién engaño a Roger Rabbit? Sáb.
trann. 0.30 h.: Rebación perversa; a la
1.40 h.: El profesor Ninja. P/18.

SAN MARTIN, San Martin 219. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: Et túnel de las pesadillas; a las 15.45, 19 y 22.15 hs.: Amanece que no es poco

BANFIELD GRAN BANFIELD, Maipú 235, Tel.: 242-3150. a las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: Poker de mujeres; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: furor sexual. P/18, Sāb. trasn.

QUILMES

QUILMES
CERVANTES. Rivadavia 125. Tel:
233-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs:
Kidboxer (El nuevo guerrero); a las
16.50 y 20.30 Comando Leopardo.
P/13. Sáb, trass.
MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel:
233-0216. A las 14.30 hs. Proyecto services similar ad 16.20 hs. Rarman

zos-0216. A las 14.30 hs.: Proyecto se-creto Simios; a las 16.20 hs.: Batman y Robin; a las 18.15 y 22.05 hs.: Caza-dor de hombres; a las 20.15 hs.: Arma-do hasta los dientes, P/13, Sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.:

SALA MARTIN CORONADO

Assoli.

SALA MARTIN CORONADO
Imasiones inglesas, de Pepe Cibrian
Jusi Maria Sera. Con Ana Maria
Acosta, Victor Alejo, Jorge Antine,
Laura Manzini, Fabián Pandolfi y
elenco. Asistentes de dirección Mónical López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana
Carfi. Asssor coreográfico: Ricky
Pashkus. Assoro a histórica: Plar
González Bernal. Vestuario: Gioja
Fiorentino. Escona quitectura: Luis
Diego Pedreira. Musica, arreglos y dirección musical: Luis Maria Sera. Litro, letra de candiones, coreográfia y
dirección general. Pepe Cibrian. Martes a viernes 21 alos, sábado: 22 hs.
domingo. 21 hs. Platea: 

3000. Pullman: 

18 1800. Pullm Platea: ★ 1800. Pullman: ★ 1500 (Jueves). Platea: ★ 4000. Pullman ★ 3600. (Viernes y sábado). Platea ★ 3600. Pull.: ★ 3000 (Domingo)

Sala Casacuberta
Duse... la divina, de Maria Elena Sardi, con Maria Rosa Gallo, Nestor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne
Fournery, Rolando Agüero, Carlos Ri-Fournery, Kolando Aguero, Carlos Krv., Mariano Sanchez, Sebastian Po-lonsky, Maria Eugenia Vigil, Maria Monaco y Marina Quessada. Apunta-dor: Eduando Ponce. Asistenies de di-rección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestua-rio: Jorge Lacarra. Diseño luminiaco, musicalización y dirección: Constan-tino Juri. Jueves v viernes: 21.30 h.s. tino Juri, Jueves y vierenes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: 本 2000. (Jueves). Platea: 本 4000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación. Antigona, de Sófocles, por el Grupo de Teatro El Exentrico de la 18º. Con Cristina Banegas, Adriana Genta, Ce-cilia Biagini, Tony Vilas, Carlos Ber-mejo, Danian Drezzik, Roberto Ma-tinez y Ana Ratto. Iluminación: Jorge Pastorino. Escenografía y vestuarjo. Eleonora Demare, Dirección: Alberto Ure, Martes y mieroles 21. 30hs., do-mingo. 21 k. Planea: \*A 3000. Mor-tes y mieroles.) Planea: \*A 3000. Dio-

mingo).
Sala Cunill Cabanellas
Pequeño Varieté, de Ariel Bufaño, por
el Grupo de Titriteros del TMGSM.
Realización de titeres: Taller de Titriteros del TMGSM. Diseño plásico, vestuario y realización de cabezas: Nestor Segade, Dispositivo escénico, titeres y dirección: Ariel Bufano. Jue-ves y viernes: 21.30 k., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea may: #2000. Men: #1800. Vta. loc. c/3 dias anti-

L'na vez en la selva, sobre textos de Hona vze na setva, sopre textos de Ho-nacio Quiroga. Dirección: Roberto Docampo. Taller de Titrinteros del TMGSM. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores ≠ 2000. Platea meno-res: ≠ 1800. Vta. √3 días de anticipa-

gentino contemporáneo presentando strinuestra "Carnavales". Lunes a do mingo de 16 a 24 horas. Entrada libr

mingo de los desendas com-yegratulia. Visitos guidas gratulias al Tatro San Martin, para el público en general. Martes a viernes: 12 h. "Informes: Stand de Ventas del Hall Central. Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntual-mente, y que no sepermitir al accesso a las salas una vez comenzados los es-seccianilos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Co-rrientes 1659. Ted. 46-6076. Boleteria: 4/101s.c º 63 s. anie t. a Organización Teatral Presidente Alvear presenta: Los muchachos de antes no tusaban gomina, de Manuel Romero, con Ma-ria Aureila Bisutti, Jorge Sobral, Go-gó Andreu, Ana Maria Caso, Juan Caños Palma, P. Papini, C. Carpena, P. Brichia, L. Bredeston, J. Suárez y. H. Hermán, Iluminación: Pueste en escena y dirección general: Homero Carpena, Juevés 2.1 ob fis, viernes: 22 hs, sábado? 22.30 hs, domingo: 21.30 hs, Jueves jub. 50% desc Bol. c/5 dia antic. PRESIDENTE ALVEAR, Av. Co.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257.

BODAS DE SANGRE de Federico Garcia Lorca, con Maria Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Hèctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios: Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domin-go: 21.30 hs.

SU 21.30 RS.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Ultimas semanas. Comiquisima, picara, divertida.

Adrián Victor Hugo Ghio en Vievra

Ghio en Viera TAXI

De Ray Cooney, con Hécior Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: Carles Moreno. Marres a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo. 21.30 hs. Refrigeración. ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Juan Carlos Dual - An-

tonio Grimau en: HISTORIA DE UN CABALLO HISTORIA DE UN CABALLU
El musical de écuto mundial. De León
Tosltoi, con Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini y gran elenco. 30 personas y orquesta. Dir. Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21
y 23 hs., domingo: 21 hs. Menores y
jub. 40% de desc. Refrigeración. Ulti-

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo"

ESPAÑA EN EL ASTRAL Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de Espa-nia. Jorge Luis y Conchita España. Participación especial de Mayte Espa-ña y Carmen Romero. "Antología da Zarzuela". Compaña del maestro Donisio Rolly denco. Musica, baile y canto giano con "Los tarantos". Do-mingo: 18,30 hs., lunes, martes y mier-coles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. La obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses an-

tes de su gira internacional. Grandinetti

Dumont en: Grandinetti VEPETO de Roberto Cossa, con Marcela Lup-pi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: Omar Grasso. Martes a viernes: 22 lis., sàbado: 21.30 y 23.15 lis., domingo: 21.30 lis. Refrigeración. Domingo 11

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

JOSELA
Despedida con todo el arte flamenco.
Nuevas funciones por localidades agotadas. Viernes y sibado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: \*\*, 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y
O./soc. Domingo despedida.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360.

CARETAS PORTEÑAS

CARETAS PORTENAS
Varieté '90
Con Ernesto Larrese, Deborah Warren
y et grupo "Mannequins". Din: Ernesto Larrese, Viernes trasn. Th. Pl.:

\$000. Refrigeración.

AUDITORIO BULLLU. Rivadavia 130. Tel.; 38-1656. Entrada libre. Hagámoslo de a fres. Un espectáculo humotistico musical. Viernes: 23 hs., domingó. 21 hs. Control remoto. Un show humoristi-co de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

el: Circulo vicioso, con todo el humor de Roberto Molinari. Sábado y do-mingo: 22.30 hs. El bati-fondo Nacional. Humor y po-

itica para la gran historieta argentina jábado: 1 h BLANCA PODESTA, Av. Corrientes



de Sofia Prokoffieva. Esc.: Tito Egur-za. Dir.: Inda Ledesma. Miercoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 313-5843/393-7115.

JORGE CIPE DONN LINCOVSKY NIJINSKY, CLOWN DE DIOS

de Maurice Béiart, Jueves a sábado: 22

MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-73[]. Presenta: • Babilonia, de Armando Discepolo

Historia de una estatua (Historia ta llada en piedra), de Carlos Somiglia na. Dir.: Omar Ottomani. Viernes sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs Desc a jub., estud. y grupos familia

DE LA CAMPANA, Diag. Norte 943

RASGA CORAZON RASGA CURAZUN
de Roberto Cossa. Dir.: José BoveViernes y sábado: 21.15 hs., domingo:
21 hs. Pl.: # 4000. Estud. y jub. con
desc. Pl.: # 3000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943.

DE LA CAMITANA DES TEL: 396-3606. Nunca usarás medias de seda, de Cris-tina Escofer. Din: Daniel Marcove. Dueves: 21.30 hs. (Dia popular A 3000), viernes y sábado: 23 hs. Pla-tea: ★ 4000. Estud. y jub. con desc.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-(Desde las 14 hs.). El Centro Par

GAMBAS AL AJILLO en: La débacleshow, con A. Flechner, M. J. Cabbin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de fun-

DE LA CORTADA - Centro Parakul-

ural. Venezuela 336, Tel.: 30-7381, Centro Parakultural presenta: El " revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortone:
Con: Alejandro Urdapilleta, Ba
Berea y Humberto Tortonese. In
do especial: ... Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakul-

Presenta: Aluvión Parakultural, con Las milon-guitas, Gabi Toscano, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Ga-briela Luján. Viernes: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A produc-ciones presentan: GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bi-donde, Actor invitado Enrique Lipo-race, Dir.: Héctor Presa, Jüeves a sába-do: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio úni-co: 

3.000. DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras

de divertir DIVERTANGO DIVERTANCO
Tango Liberatum I de Silvia Copello
con Margaria Della Chiesa, Eduardo
Marrin, Rubén Santagada y Ricardo
Sendra, Bandoneón: Leonardo Federico. Dir., Silvia Copello, Martes a domingo: 21,30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

(Pasaje). Tel.: 84-0542. Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuples. Dir.: Orlando Junco. Sába-I hs., domingo: 20.15 hs

ESPACIOS - Centro Cultural, Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alsuos de R. Fontanarrosa, con F. Al-irez y A. Mastromauro, Dir.; R. Fio-Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs. rupo "Babastro" en de la contraction de la contr ra de la siesta, de Roma - Mahiev. Sá-bado y domingo: 23 hs.

EL THEATRON. Santa Fe 2450. Tel.

hs.
Crónica de un secuestro, de Mario
Dament. Drr. C. Castaño. Viernes y
sàbado: 23 hs.
El señor Galindez, de Eduardo Pavlossky. Con M. R. Cardoso, R. Ericchalet y Ester Montes. Dir. Cardoso
Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h.,
domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querdod. Un mensaje a la vida, de
Atda Bortnik. Diri. C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

ns. Paranoia, El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1/h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Pe

EL VITRAL: Sala Ires, Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala 1
Crecer juntos (Taxi boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes, sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Dir.
José Luis Barberis y José Luis Campa-

Sala II Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24

y los onanistas, Libro y dir.; Talo Ma-ciel. Viernes: 23 hs., sábado: 24 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Sala Milagros de la Vega Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21,30

en: La zorra y las uvas, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Ca-sella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sá-

Grupo Sur Tango, con la gente de LA MIRAGE. Salta 1275. Reserva-

en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Din: Alejandra De Santiago. Sabado: 23 y. 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.

Opera rantifusa (Premio Molière), Dir.; Julio Tahier, Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente cli-matizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:

49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgan y gran orquesta
Néstor Fabbin
IMAGENES
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y
Mitimaes. Libro y dir. Hector AureMartes a domingo: 21 hs.
Lock

a Pablo Picasso:
BOTTON TAP
"TONIGHT"
:: Ana Sans y Anibal Pachano. Jue

ves a domingo: 22 hs. Anfiteatro Pablo Casals Hoy: A las 13 hs.: Mozzi y la cuerda (Mús.

A las 19.30 hs.; Cuarteto del barrio

LOLA MEMBRIVES, Av. Corrientes 1280, Tel.: 35-2108, Soledad Silveyra Ana Maria Picchio en: EXTRAÑA PAREJA

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:

VIRGINIA LAGO

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigera

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sába-

MANZANA DE LAS LI CES, Peri 04, Tel.: 34-9930. (Patio de los Repre-entantes). Grupo teatral La escalera resenta:

presenta: En familia, de Florencio Sanchez, Dir.: Pablo Moretti, Jueves y viernes: 21.30

MEDIO MUNDO VARIETE, Co-

rrientes 1872.

Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli.

Dir: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs.

Gran baile de carnaval, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Nina Crota. Sábado: 20.20.

METROPOLITAN I. Corrientes Tel.: 40-0816. Ultimas semana VIOLETA RIVAS

en 42 nd Street (Calle 42) con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Ruben Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

2-5922. Sportivo Teatral en: POSTALES ARGENTINAS Con Pompeyo Audivert, Maria José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricar-do Bartis. Jueves y viernes: 22 hs., sá-bado: 22 y 23.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEOUEÑO REX. Av. Corrientes 6081, lel.: 8-6126, orupo Los uresis tibles presenta: **Ritual de comediantes** Dir.: Javier Margulis. Auspiciado po CELCIT Argentina. Martes a sába

dos: 22 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:

REJC-5470. Presenta a Federico Luppi,

Norberto Diaz y Emilia Mazer en:

MAL DE PADRE

de Lars Loren. Diri: Alberto Ure.

Miércoles a viernes: 22 hs., sabador.

2130 y 23 30 hs.; domigno 21,30 hs.

Los. en venta c/5 dias de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel. 322-8509. El estreno cómico más pi

322-8509. El estreno control del año.

DARIO VITTORI

Dalma Silvia Patric

Millevos Peyron D

TODAS LAS NOCHES TRES Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23,15 y trasn 1 h., domingo: 21,30 hs. Refrigeración.

### MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506 Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lu nes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 15 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel: 783-7997,
Domingos: Grupo de encuentros, Ex-celente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baite, Concurso de Lamba-da. Domingo: 22 hs.

CAFE MOZART, Esmeralda 752

Sala I:

LUDOVICA SOUIRRU en: Ludovica a todo galope. Conme-morando el año del caballo. Hoy: 21

CAFE MOZART. Esmeralda 754,

JEAN-FRANCOIS CASANOVAS

y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Miércoles, jueves
y viernes: 23,30 hs., sábado: 21 y 0.45
hs. Ultimas funciones.

ns. Utimas Funciones.

CAFE VAN GOGH. Vicente López.
2233. del s. 79132.

Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, exclente nivel. Sañador presente. Carnaval antaio. Premios, sonos, participación del público y musica de todos los tiempos Para bailar, Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.:

TANGO SHOW

TANGO SHOW

Las mejores yoese en el lugar más tradicional de San Telmo. Patrícia La Sala, Sibira Nieses, Reynaldo Martin,
Hector Petray Cabinel Ronal, Hector Petray Cabinel Ronal, Hector Petray Cabinel Ronal,
Ruben y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artissica: Jorge
Romano. Dir. grali: Angel Lorenzi.
Conducción con simpatia; Fernando
Fregues. Abierto todos los días dde. las
22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO, Honda

rassi presenta: Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con Maria Eugenia Esquivel. Sábado: 1.15 hs.

Juan Acosta, con su nuevo espectácu-lo: ¿Somos todos iguales? Sábado 23.30 h.

23.30 h.
FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Virginia Veronica, Juan José del Pilar, Tiro Fueye y Neiron Tango-danza. Carlos y Daniela. Viernes y satiano. Tango-danza. Carlos y Daniela. Viernes y sabado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado dede las 22 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Mitre 1160. Tel.: 37-3005 CARNAVAL DEL '90

el CARNAVAL DEL '99' con el cARNAVAL DEL '99' con el caractra filica de Alberto Mancione. (Viernes y sibado). Tropicaliste moy Rudy Machado y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor musica de los '40, '60 y '90 junto a lorge Miro. (Domingo y Juneo). Conducción de Osvaldo Ferrer. Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Parana

328.
Teatro: El karma de la comedia de arte, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Beiotti y Gonzaio Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga", Sábado: 22.30 hs.
En tirio: Bernardo Baraj (Saxo), Adalberto Cesaco (Bajo) y Norberto Minichillo (Bat.) Domingo: 22.30 hs.
Noche der inten con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vaddaí (Bajo), Ouisinio Cinelli (Bat) y Missos invi-Quintino Cinelli (Bat) y músicos invi-tados. Domingo: 0.30 h.

### VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escaladay Cruz. Ele. 601-000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas darnarien. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto vienes, sábado y domingo desde las 13 hs. Enirada: 45 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Fle acercan 143, 150, 114. 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

### INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 Tel.: 84-0542. Grupo "Gines"

presenta:
Titeres y noticias, teatro con muñecos.
Todos los dias 18.15 hs.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. Dir.; Orlando Junco. Todos los
dias 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II). Despinplote. Cuentos de hadas y fábu-las. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sába-

do y domingo: 18 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: \*\pi 2500. Men.: \*\pi 1500.

MAR DEL PLATA

"A". San Martin 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Especiáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.:
3.6999. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (Encaso de mal tiempo tambien: 15.30
hs.): Prohibida obessénio, no. Al Pacino. P/16. Sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.:
4.3240. A las 18.47, 20.55 y 20.55
(Ein caso de mal tiempo también; 16.45
hs.): Secretos de alto niesgo. S/ R. Sáb.
trasn. 1 h.

ATLANTIC Luro 3426, Tel.: 73-0206. Alas 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.); Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs. AUDITORIUM. (Casino central).

CASINO. (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo tambien;

9 hs.1: Secretaria ejecutiva, con Me-

lanie Grittlin, 1973.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. Alas 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs.: Socios y sabuesos, con Tom Hanks. S/R. Sáb. trasn.: 0.15 h.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18,50, 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo tambien: 16.45 hs.): Amanece, que no es poco. S/R. OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Celdas de fuego; a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1

### TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central).

FL CONVENTILLO

EL CONVENTILLO
DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor
Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti,
Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel
Landu, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enri-que Fava. Hoy: 21.30 hs. Despedida. Ph.: ★ 6000.

AUDITORIUM. (Casino Central).
Tel.: 3-7786. Carlos Carella en:
LAS DE BARRANCO de Gregorio de Laferrire, con Pepa Novoa, Lucrecia Capello, Maria Fio-rentino, Victoria Carreras, Fabián Gia-nola y elenco. Dir.: Carlos Carella. Hoy: 23,15 hs. Despedida.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

4-5001. Mirtha Legrand
Juan Carlos
Calabró Juan Carlos
Calabró Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Perez. Dir. Dande Tenayre. Lunes, martes y miercoles: 22 nayre. Lunes, martes y miércoles: 22 hs., viernes y sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. 7 de marzo despedi-

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.:

musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew Navarro - Roizner - Pierre - Varela. A
las 22 hs. "Estrella de mar": Mejor
show musical. Sábado despedida. CORRIENTES I. Corrientes 1766.

CORRIENTES II. COFFIENTES II. COFFIENTES II. COFFIENTES II. COFFIENTES III. CO Tel.: 3-7918.
Betiana Blum Dora Baret

en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido, Dir.: Inda Ledesma. A las 21.15 y 23.15 hs. (L'unes
descanso) "Estrella de mari": Mejor
comedia-mejor actriz.
DEL CENTRO, San Luis 1968. Tel.: 4
2021. Able Carballante 1968. Tel.: 4

H. Aba Castellanos en: EL GRAN DESCHAVE de A. Chulak y S. De Cecco, con Jose Casas Grau, Elsa Alegre y denco. Dir. Carlos Ovens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ★ 3000. Estud. y jub.: ★ 2000.

DE LAS ESTRELLAS, Colon y La costa, Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez en: EL PROTAGONISTA

EL PROJAGONISTA
(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Neily Prono,
Fernán Miras, Ernesto Dorchay la actuación especial de: Mercedes Morán.
Dir.: Luis Agustoni. A las 22 hs. (Lunes descanso). "Estrella de mar": Mejor actor-mejor comedia dramáticamejor autor nacional.

DEL NOTARIADO, Independencia y Colón, Tel.: 3-6612. Graciela Dufau

en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA
UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel Garcia Márquez. Vestuario:
Renata Schussheim. Dir. Hugo Urquijo. Alas 25.m 'Estrela de mydio.
Mejor unipersonal. Premio: José Maria Vilches, Sábado despedida.

DEL TORREON (Torreon Del Mon-je). Cia. de comedias universale Los diez indiecitos

Los diez indiecitos de Agatha Christie. Dir.: Francisco Ri-naldi, A las 22 ls. LIDO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3302, Javier Portales - Rudy Chernicof

PARES Y NINES con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Jueves, viernes y sábado: 22,30 hs., Sábado despedida.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

Página/

'Mi música, mi humor y yo'' es: 22.30 hs. Lunes despedida ODEON. Entre Rios. 1828. Tel.:

redes Carreras - Mario Sapag

con Maria Carrens, Adolfo "Fito Cassini, Ricardo Mendez, Maric Campana y El Ballet de Mariha Oller, Dir.: Enrique Carrens, Martes a viernes: 22 hs., sàbado; 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Force Di SAL Y PIMIENTA ODEON. Entre Rios 1828. Tel.

4-2753. Los maximos!!!
Jorge Valdez Néstor Rolán
Maria Garay Daniel Cortes
Juan Carlos Granetli
TRASNOCHANDO TANGO con el humor del 1º actor Adolfo Gar-cía Grau. Tango-danza: Victor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Mônica. Producción general: Walter Berón. Miercoles a viernes: 23.45 hs. sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs Domingo despedida.

PLAZA, (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383, José Luis Gioia en: CON TODO MI HUMOR A las 23 hs. (Martes descança)

PROVINCIAL (Sala La Nona)

ORQUESTA DE SENORITAS de Jean Anouilh, Música: Maria Ele na Walsh y Chico Novarro, Gran elen co. Dir.: Jorge Butron. A las 22 hs Desc. a jub. y estud. Sábado despedi

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081.

Jorge Porcel

Beatriz Salor

Bealriz Salomón ¡SE PUDRIO TODO! Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Ju-dith Gabbani. Ballet: Daniel Fernán-dez, Dir.: Jorge Porcel. A las 22 y 23.45 hs. Domingo despedida.

hs. Domingo despedida.

RE. FA. SI. I. Luro 2332, Tel.: 3-9422.

Nito Artaza Negro Alvarez

DOS PARA LA RISA Lunes, miercoles y jueves: 22 hs. Vier nes y sábado: 22 y 24 hs., domingo 22 hs.

RE. FA. St. H. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Hugo Varela en: DE PE A PA

DE PE A PA con la participación de Hugo Verone-se. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": Mejor espectácu-lo humorístico. lo humorístico.

REGINA. S. Martin 2426. Tel.:

Garcia Satur Marta González Francella DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con Enrique Otranto, Graciela Stefa-Con Enrique Unana, ni, Mecha Fernández y la actuación us Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. A las 22,15 hs. Domingo despedida. REGINA. San Martin 2426. Tel

JORGE CORONA

Lunes: 22 y 23.45 hs. Despedida. ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.

Betty Villar y la actuación espe-Maria Rosa Fugazot. Dir.: Ed D'Angelo, Miércoles a sábado:

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central)

Tel.: 3-7786.

• El marnilloso sueño de Caperucita,
• El marnilloso sueño de Caperucita,
de Ramón Perelló. Adaptación de Maria Maristany, Canciones: Perla Caron; Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.:
Juan Carlos Lami. Pl.: \$\frac{2}{2}\$ 5200. Hoy

19.30 hs. Despedida.

NEFTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:
2001. Liliares. Neanti Seguiles en

01. Liliana y Noemi Serante BOSQUE DE MELLIZAS

PROVINCIAL. Byard. Maritimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez

presenta: EL SHOW DE CARLITOS BALA

VARIEDADES CIRCO RODAS, Byard, Maritimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmento

SUPER CIRCO RODAS '90 SUPER CIRCU KUDAS A El circo argentino más grande y lujo so de Sudamérica. 100 artistas en esce na, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 20 y 2.30 hs. (En caso de mal tiempo tam bién: 16 bs.).

CIRCO VOSTOK. Bward. Maritimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272 2510. El fantástico circo del Brasil. CIRCO VOSTOK

CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba,
veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex
(El mono automovilista). Todos los
dias 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) LA CASA DE WALTER BERON.

foreno 2648. Tel.: 4-4648. CENA-BAILE-SHOW-COPAS CENA-BAILE-SHOW-COPAS
Jorge Valdez Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
Maria Garny Daniel Cortez
Actor invitado: Adolfo Garcia Grau,
3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h. TIO CURZIO. Byard. Maritimo y

Cena - Show - Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA

MARIA MARTHA SERRA LIMA

TORRE DE MANANTIALES, AI-

berti 445; (Piso 29), Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de
Javier Mitchell. Dir. mus.: Martin
Bianchedi. Coreog, y dir.: Noemi
Coelho - Rodolfo Olguin. Hoy: 23 hs.
Despedida.

### **PUNTA DEL ESTE**

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): El cielo se

CASINO L. Tel.: 41908. A las 20.15 v

0.30 hs. (En caso de mal frempo tam-bién: 18 hs.): Rain Man, con Dustin Hoffman y Tom Cruise. CASINO IL Tel: 41980. A las 15 hs: Los ositos cariñosos y Pinocho. A las 19.30, 21.15, 23 y 0.30 h. La pistola

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21 y 23 hs.: Casi una familia con Glenn Glose.

GORLERO. Tel.: 44437. GORLERO. Tel.: 44437.

A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): Secretos de alto riesgo, con Jeanne Fox.

atto respo, con Jeanne rox.

IBERTADOR. Tel: 44437. A las 17
hs. (En caso de mal tiempo también:
15.30 hs.): Oliver y su pandilla.
A las 19, 21 y 23 hs.: La diabla, con
Meryl Streep.

LIDO I. Tel: 40911. En caso de con

tiempo: 15 hs.: Mi pequeño dinosaurio y 17 hs.: Willow, en la tierra del encanto. A las 18.30, 21 y 23.45 hs.: Nacido el 4 de Julio, con Tom Cruise.

LIDO H. Tel.: 40911. A las 18.30, 21 y 23 hs.: Los reyes de la noche. Trasn. 1.30 hs.: Nacido el 4 de Julio. PIGALLE. Goriero y calle 28, A las 18.45, 21 y 23.15 hs.: Flores de

SAN RAFAEL, Tel. 81176. A las 17 hs (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): Las aventuras de Chatrán. A las 19 21, 23 y trasn. I h. El maestro de música, con José Van Dam.



Eduardo Berti SPINETTA, CRONICAS E ILUMINACIONES Editora/12

CONTRATAPA

# H O Y

Tiempo pronosticado: Algo nublado, leve ascenso de la temperatura, vientos moderados del sudeste, luego leves y variables. Minima: 16º, Máxima: 25º.

ΔΔΔΔ

11.00: Recital del dúo Quintero-Crotti. En la Plaza Roberto Arlt, Esmeralda y Rivadavia. Entrada libre. 13.00: Presentación del trio

13.00: Presentación del trio Mozzi y la cuerda (música ciudadana). A las 19.30, estará el Cuarteto del Barrio (proyección folkiórica). En el Anfiteatro Pablo Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Proyección del film Sussibilità del Casals del Complejo Cultural La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

15.00: Proyección del film Suspiria (Iţalia, 1976), realizado por Dario Argento, con Jessica Harper, Alida Valli y Miguel Bosé. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30. 20 v. 22.30

gones del l'eatro Municipal de correla San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30. 16.00: Taller de Artes Visuales de Hermenegildo Sábat. Inscripción en Defensa 850, teléfono 362-5802. Hasta las 19. 17.00: Exhibición del largo-

17.00: Exhibición del largometraje La cigarra no es un bicho (Argentina, 1963), dirigido por Daniel Tinayre y protagonizado por Luis Sandrini. En el Museo Municipal de Cine Pablo Ducrós Hicken, Sarmiento 2573. Entrada libre. 17.30: El monstruo de los mil

17.30: El monstruo de los milojos, película dirigida por Edward Bernds, con Vincent Price y David Frankham. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: Exposición de óleos de Viven Ferrari. En la Biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

Entrada libre. 20,30: Presentación de la obra La pucha, de Oscar Viale protagonizada por el grupo Teatrapo. En el Parque Lezama, Brasil y Balcarce. Entrada libre. 21.00: Invasiones Inglesas, co-

21.00: Invasiones Inglesia, comedia musical escrita y dirigida por Pepe Cibrián, con música de Luis Maria Serra. En la Sala Martin Coronado del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. 23.30: Besos brujos, espectácu-

23.30: Besos orajos, especiados lo de Renata Schussheim y Jean-François Casanovas junto al grupo Caviar. En el Café Vienés Mozart, Esmeralda 754. (Por Sandra Russo) A cierto hidalgo de La Mancha, un dia, la vida se le antojó insulsa comparada con las novelas de caballeria. Empezó estableciendo escudero, rocin y enamorada, y terminó de volverse loco cuando decretó que el mundo tal como era no valia la pena de ser pensado, cambiado o padecido.

La locura del buen hombre era

La locura del buen nombre era una locura inaugural, que en estos tiempos llevamos sobreimpresa. Tan qui jotesco como emprenderla contra molinos de viento era, después de todo, pretender que la vida debia ajustarse a sus imitaciones.

El horizonte mental superpoblado de este siglo ha convertido las nove-



# UNA VIDA DE PELICULA

las de caballería en piezas raras, pero muchos sueñan con que les pase algo de novela. O con tener una vida de película. Las novelas, las películas y los productos culturales derivados son ahora los parámetros que usamos para elevar lo cotidiano a otro rango. Para millones de personas, escribir una carta de amor es menos excitante que mandar un saludo por televisión. "Quiero mandarles un saludo a mis hijos, que están acá conmigo", puede escucharse y nadis es cape a toda lógica.

La locura del hidalgo está socializada. La industria cultural rescata a la vida de un mal al que los caballeros le escapan. El Quijote preferia vérselas con gigantes y villanos antes que con su propio aburrimiento. Una voz interior le susurraba "Atrévase a soñar".

A falta de nobles causas, ahora, tenemos buen entrenamiento massmediático. Estamos acostumbrados a que los principales rasgos de las cosas que nos pasan tengan a mano un recipiente, un género, un autor, un rubro. La vida no se nos aparece nunca en estado salvaje. A veces nos

besa en la boca y otras no, pero uno tiene siempre de dónde sacar libreto.

Se viven sainetes, tangos, teleteatros, tragedias griegas, mambos. Se compra hecho. Como turistas que describen un paisaje diciendo que parece una postal, remitimos la vida a lo que se cuenta de ella. Nada alivia tanto como encontrar un libro, un film o cualquier cosa que afirme que lo que sentimos lo siente mucha otra gente. Descubrirse interpretado, identificado o representado son los sedantes modernos.

La industria cultural, así, es una casa de comidas rápidas a la que se acude en masa para clarificar no sólo relatos sino también emociones. "Hay modas en los sentimientos lo mismo que en el vestir", decia la húngara Agnes Heller para explicar que cada época tiene sus emociones

dominantes, explícitas en los héroes de turno. Paolo Fabbri, un semiólogo que escribe poco, recomendaba a sus alumnos de la Universidad de Palermo pensar "si no lloramos más en el cine que ante incidentes reales", porque en todo caso eso no nos hace menos sensibles, pero nos dice bastante sobre los dispositivos que nuestras sociedades aplican sobre la sensibilidad.

Oscilantes entre el arte y el kitsch, la oscilación importa poco. A los falsos héroes de Wajda los empuja la misma inercia que a los de Migré. El eterno deseo de identificación se funde con una novedosa compulsión

runde con una novedosa compusion a las cremas protectoras.

Definitivamente lejos de las aisladas aldeas de La Mancha, el sindrome del Quijote ayuda ahora a la buena integración. Somos quijotes light y un poco degenerados que no enloquecen por sentirse incomprendidos sino precisamente para hacerse entender. La vida se nos antoja insulsa comparada con novelas, peliculas, noticieros, ballets, historietas, series hechas para tevé, propagandas, graffiti, concursos de lambada y canciones de amor.

# CARTAS

### Democracia

En su tapa del 20/2/90, Página/12 cita a Bussi: "Alfonsín encarceló a los comandantes que libraron una guerra justa. Esto es un hecho inédito en la historia de la civilización. La democracia la rescataron los militares. Alfonsín es un ventajero que lo aprovechó".

jero que lo aprovecho".

En la contratapa de la misma edición, publica en vez a Javier Torre, quien recuerda la ilusión del mayo francés, el "che" y la revolución, los gases, las corridas por la calle Rioja, las ganas de vivir. los slogans del Sheratonen el Hospital de Niños y la votación por Cámpora; pero donde falló (entre otros) "el aquí, porque Alfonsin terminó prefiriendo sus héroes"...

Como verso y anverso de una misma posición compartida, parecidos a Bernardo Neustadt y a Horacio Verbitsky, Bussi y Javier Torre acuerdan en este punto politico, aunque obviamente desacuerdan en las ideologías formales que dan un sentido explicativo contrapuesto a lo que parece una misma acusación de inmoralidad política. Va de suyo que: ¿Y si la democracia es aprovechada ventajeramente, y el aqui falla una y otra vez, vala la pena la democracia?

Enrique Correa Traverso

### Alegria y dolor

En mis años de vida, que por cierto no son pocos, he visto mucho y he leido más.

Por eso me resulta gratificante y doloroso lo narrado por el señor Juan Isidro Díaz en este querido diario el 2 del corriente. Gratificante, por comprobar su valentía. Doloroso porque nadie con el corazón bien templado diria que falta a la verdad.

Creo que lo expresado por el señor Diaz va más allà de una critica severa y cierta. Se trata de una advertencia, de un pedido, que no debemos ni podemos dejar pasar por alto: "Algo habrá que hacer para no incurrir en tantas contradicciones, algo habrá que hacer para que aprendamos a cumplir con lo que prometemos. Algo habrá que hacer para recuperar la dignidad".

A la democracia hay que defenderla, aun de los gobiernos democráticos.

Con Ella, todo. Sin Ella, na-

la. Fernando Olaguer de Villana

# Ro'olfo y el revolú







